



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

Escuela de Post Grado

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS:

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA INICIACIÓN DE LA LECTO
ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL III CICLO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32418 VISCAS
DISTRITO DE SINGA-HUAMALIES-HUÁNUCO, 2013.**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER:
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: DOCENCIA Y GERENCIA EDUCATIVA.**

AUTORA:

Bach. INES ENA SANTILLAN JESUS

ASESORA:

Dra. LADDY PUMAYAURI DE LA TORRE

Huánuco – Perú

2015.



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado

ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

En la ciudad Universitaria la Esperanza, siendo las 10:00 horas del día lunes 17 del mes de julio del año dos mil diecisiete, en el auditorio Ermanno Artale Ciancio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huánuco, en cumplimiento a lo señalado en el Reglamento de Grados de Maestría y Doctorado de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

| | |
|-----------------------------------|------------|
| Dr. Froilan Escobedo Rivera | Presidente |
| Dra. Ahida Medrano Céspedes | Secretaria |
| Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay | Vocal |

Nombrados mediante Resolución N°198-2017-D-EPG-UDH, para evaluar la Tesis intitulada: **"Estrategias lúdicas para la iniciación de la Lectoescritura en los alumnos del III ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas Distrito de Singa-Huamalies, Huánuco, 2013"**, presentado por la Bach. Ines Ena **SANTILLAN JESUS** para optar el Grado de Magister en Ciencias de la Educación, mención Docencia Y Gerencia Educativa.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo Aprobado por mayoría con el calificativo cuantitativo de unívoca y cualitativo de Buena.

Siendo las 11:35 horas del día lunes 17 del mes de julio del año dos mil diecisiete, los miembros del Jurado Calificador firman la presente acta en señal de conformidad.

PRESIDENTE

Dr. Froilan ESCOBEDO RIVERA

SECRETARIA

Dra. Ahida Medrano Céspedes

VOCAL

Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay

Dedicatoria

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme de haber llegado a lograr en mi formación profesional lo esperado. A mi madre, por ser el pilar más importante, por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional. A mis hijas por ser el motivo de mi superación y compartir conmigo los buenos y malos momentos.

Agradecimiento

A la Escuela de Post Grado por darme la oportunidad de emprender mi desarrollo profesional en investigación y docencia superior.

A la unidad ejecutora de Huamallies por darme la oportunidad de emprender mi ejecución de mi trabajo de investigación.

A los docentes, niños, padres de familia, por incorporarse al tratamiento metodológico del trabajo de investigación.

A la Directora (e) de la Institución Educativa de Viscas por su apoyo en la aplicación de este proyecto

Y a todas las personas que contribuyeron directa e indirectamente a la realización de este proyecto

PRESENTACIÓN

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR:

Tomando en consideración los reglamentos técnicos establecidos para grados y títulos de la Universidad de Huánuco de esta ciudad, Ines Ena Santillan Jesus, Magister de la Promoción 2015 de la Sede central de Huánuco, ante ustedes presento mi tesis que ha sido elaborada bajo la estructura de este trabajo de investigación denominado: “Estrategias lúdicas para la iniciación de la lecto escritura en los alumnos del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas Distrito de Singa-Huamalies-Huánuco 2013, el mismo que ponemos a su disposición para la revisión y evaluación correspondiente.

Este trabajo de investigación tiene como finalidad demostrar las influencias de las estrategias lúdicas en la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies.

Con toda seguridad, basado en las experiencias que se tuvo durante el desarrollo de este trabajo, se puede afirmar que la aplicación de las estrategias lúdicas mejora el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies.

La introducción de la presente tesis; señores miembros del Jurado, consta de siete capítulos:

Capítulo I: Introducción se abordó el planteamiento del problema, la formulación del problema, la justificación (pedagógica, legal y teórica), las limitaciones, los antecedentes (local, nacional e internacional) que constituyen el marco referencial para profundizar en el estudio y los objetivos de investigación.

Capítulo II: Referencia teórica se expone el marco teórico que es el sustento de la investigación, organizado en dos subcapítulos que hacen referencias a las variables de la investigación.

Capítulo III: Metodología de la investigación se formulan las hipótesis y las variables del estudio: i) aplicación de la estrategia lúdica, y ii) para mejorar la lecto escritura en los alumnos del III ciclo de educación primaria de la I.E. N° 32418 de Viscas Singa Huamalies. La investigación fue de tipo aplicativo y experimental, con diseño cuasi experimental.

Los datos fueron procesados a través de la t de estuden, índice que mide la aceptación y rechazo de las hipótesis planteadas entre dos variables aleatorias cuantitativas; sistematizándose la información en tablas y gráficos estadísticos sobre las variables de estudio.

Capítulo IV: Resultados se realiza la descripción resumida del trabajo de campo de los resultados. Las tablas permitieron sistematizar la información y conocer el resultado de la investigación. Asimismo, los gráficos nos permitieron organizar los resultados en representaciones gráficas

Capítulo V: Discusión de resultados se realiza la contrastación del trabajo planteado desde el planteamiento teórico de la investigación, con el problema planteado, antecedentes, marco teórico, trabajo de campo contrastación de la hipótesis.

Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones se señalan las conclusiones de la investigación, en la que se ha logrado; Demostrar las influencias de las estrategias lúdicas en la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco. Asimismo, se presentan las recomendaciones de la investigación a partir del análisis de las conclusiones.

Capítulo VII: Referencias bibliográficas contiene la referencia que fundamenta la investigación en estilo APA.

Así queda la investigación en las manos de ustedes esperando con mucho gusto sus observaciones y sugerencias y la respectiva aprobación.

La autora

ÍNDICE

| | Pág. |
|----------------|-------------|
| Dedicatoria | ii |
| Agradecimiento | iii |
| Presentación | iv |
| Índice | vi |
| Resumen | ix |
| Abstract | x |

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

| | |
|--------------------------------------------------|----|
| 1.1. Planteamiento del problema. | 14 |
| 1.1.1 Descripción y caracterización del problema | 16 |
| 1.2 Formulación de problema | 16 |
| Problema general | 16 |
| Problemas específicos. | 16 |
| 1.3. Trascendencia teórica, técnica y académica. | 16 |
| 1.4. Antecedentes de la Investigación | 17 |
| A nivel internacional | 17 |
| A nivel Nacional | 18 |
| A nivel Regional | 19 |
| A nivel local | 20 |
| 1.5. Objetivos | |

CAPÍTULO II REFERENCIA TEÓRICA O CONCEPTUAL

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1. Antecedentes históricos | 22 |
| 2.2. Aspectos conceptuales o doctrinarios | 24 |
| 2.2.1. Evolución Ontogenética de la Escritura. | 24 |
| 2.3. Base teórica o teoría en la que sustenta. | 27 |
| 2.3.1 Sustento teórico acerca de las estrategias lúdicas | 27 |
| a. Breve reseña histórica del juego. | 30 |
| b. Juego y la educación. | 31 |
| c. Significado de los juegos. | 34 |
| d. Importancia de los juegos como estrategia de la lecto escritura | 35 |
| e. Objetivos del juego como estrategia de lectoescritura | 36 |
| f. Fines del juego en la lectoescritura | 36 |
| g. Características del juego como estrategia en la lectoescritura | 37 |
| h. Propósito del juego como estrategia en la lectoescritura | 38 |
| i. Clasificación del juego para desarrollar la iniciación de la lectoescritura. | 39 |
| j. Relación entre juego, aprendizaje y el desarrollo de la lectoescritura. | 42 |
| 2.3.2. Sustentos teóricos sobre la iniciación de la lectura y escritura. | 44 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| a. Bases neuropsicológicas de la lectura y escritura | 45 |
| b. Factores que influyen el aprendizaje de la lectura | 47 |
| c. Factores que influyen en el aprendizaje de la escritura | 48 |
| d. La alfabetización en el nivel primaria | 49 |
| 2.4. Definición operacional de palabras claves | 51 |
| a. Estrategias lúdicas | 51 |
| b. Juegos libres | 52 |
| c. Juegos motrices | 52 |
| d. Juegos de expresión | 53 |
| e. Lectura | 53 |
| f. Iniciación a la lectura | 54 |
| g. Escritura | 54 |
| h. Iniciación a la escritura | 54 |
| i. Expresión oral | 54 |
| j. Expresión escrita | 55 |
| k. Lectura de imágenes | 55 |
| 2.4. Secuencia didáctica, estrategias y actividades para la enseñanza de la lectura y la escritura. | 57 |

CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1. Método y nivel de investigación | 74 |
| a. Tipo de investigación. | |
| b. El nivel de investigación | |
| 3.2. Sistema de hipótesis, variables Operacionalización de las variables | 76 |
| a. Hipótesis | 77 |
| Hipótesis general | 77 |
| Hipótesis específicas | 77 |
| b. Sistema de variables e indicadores | 77 |
| c. Diseño | 78 |
| d. Delimitación geográfica temporal y temática | 79 |
| 3.3. Técnicas e instrumentos | 80 |
| a. Para recolección de datos | 80 |
| b. Interpretación de datos | 81 |
| c. Análisis y datos, prueba de hipótesis | 81 |
| 3.4. Cobertura del estudio | 81 |
| a. Población | 82 |
| b.muestra | 82 |

CAPÍTULO IV RESULTADOS

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.1. Presentación de resultados | 84 |
| 4.1.1. Descripción | 86 |
| 4.2. Resultados del grupo control | 86 |
| a. Huamalties, Viscas ; Comunicación oral | |
| Resultados de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la lecto escritura; | 86 |
| Comunicación oral. G.C. y G.E. | |
| b. Huamalties Viscas; Comunicación Escrita | |
| Resultados de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la lecto escritura; | 87 |
| Comunicación escrita. G.C. y G.E. | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| c. Huamalies Viscas; Lectura de imágenes Resultados de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la lecto escritura; Lectura de imágenes. G.C. y G.E. | 89 |
| 4.3.Resultados del grupo experimental | 90 |
| a. Huamalies Viscas; Comunicación Oral Resultados de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la lecto escritura; Comunicación oral. G.C. y G.E. | 90 |
| b. Huamalies Viscas; Comunicación escrita Resultados de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la lecto escritura; Comunicación escrita. G.C. y G.E. | 91 |
| c. HUAMALIES VISCAS; LECTURA DE IMÁGENES Resultados de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la lecto escritura; Lectura de imágenes. G.C. y G.E. | 92 |
| 4.3.- ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA LECTO ESCRITURA CUESTIONARIO DE ENTRADA. Resultados general de las estrategias lúdicas para desarrollar la lecto escritura en los niños del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 VISCAS. G.C. y G.E. | 93 |
| 4.4. ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA LECTO ESCRITURA CUESTIONARIO DE SALIDA Resultados general de las estrategias lúdicas para desarrollar la lecto escritura en los niños del III ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 VISCAS. G.C. y G.E. Prueba de hipótesis | 95 96 |
| CAPÍTULO V | |
| DISCUSIÓN DE RESULTADOS | |
| 5.1.Segun los estudios referidos al problema | 101 |
| CAPITULO VI | |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | |
| CONCLUSIONES | 106 |
| RECOMENDACIONES | 108 |
| BIBLIOGRAFIA | 109 |
| A N E X O S | 111 |
| 1.Encuesta | 113 |
| 2.Instrumento de evaluación | 114 |
| 3. Sesiones | 116 |
| 4.fotos | 122 |
| 4.formato de repositorio | 123 |

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA INICIACIÓN DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL III CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32418 VISCAS DISTRITO DE SINGA-HUAMALIES-HUANUCO 2013, tuvo como objetivo principal; Demostrar las influencias de las estrategias lúdicas en la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco; Desde la perspectiva de una investigación de tipo aplicativo experimental y utilizando el diseño cuasi-experimental se ha aplicado 12 sesiones donde se han desarrollado actividades vivenciales con presentación de actividades lúdicas vale decir, se estudió como la aplicación de las estrategias lúdicas mejora el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes de la I.E. mencionada.

La población estuvo conformada por la totalidad de 58 niños y niñas del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas: con una muestra de 29 niños y niñas del 2do grado sección "A" y 29 niños y niñas del 2do grado sección "B" ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas antes y después del experimento y al finalizar el presente estudio se logró en el grupo experimental el desarrollo de las capacidades afectivas del desarrollo de la lecto escritura donde el instrumentos que se emplearon para la recolección de la información son: cuestionario dirigido a los estudiantes, según los indicadores y dimensiones de la variable independiente y ficha de observación para medir los juegos y actividades lúdicas según los datos fueron procesados a través de tablas descriptivas en base a los resultados de la investigación que demuestran que las estrategias lúdicas si mejoran el desarrollo de la lecto escritura de los estudiantes demostrando los datos de la contrastación de la hipótesis, De acuerdo al valor obtenido con la prueba t de Student, se tiene que t calculada es 9,85 mayor al valor crítico $t = 1,67$, se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos concluir que la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla significativamente la lecto escritura en los niños y niñas del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

Palabras Claves:

Lecto escritura, comunicación oral, comunicación escrita y lectura de imágenes, juegos lúdicos etc.

ABSTRACT

The present research work entitled LEISURE STRATEGIES FOR THE INITIATION OF READING AND WRITING IN THE STUDENTS OF CYCLE III PRIMARY EDUCATION COLLEGE DISTRICT No. 32418 Viscas Singa-Huamalíes-HUANUCO 2013, had as its main objective; To demonstrate the influence of playful strategies in the initiation of literacy in children of primary education III of School No. 32418 Viscas Singa district, province of Huamalíes, Huánuco Region; From the perspective of an investigation of experimental application type and using the quasi-experimental design was applied 10 sessions where they have developed experiential activities with presentation of recreational activities ie, we studied the application of the playful strategies improves development reading and writing in students El Mentioned.

The population consisted of all S8 children in primary education of School No. 32418 Viscas: a sample of 29 children of the third cycle of primary education of School No. 32418 Viscas before and after experiment and at the end of the present study was achieved in the experimental development of affective capacities of developing reading and writing where the instruments used for data collection are: questionnaire to students, according to the measures and dimensions independent and observation sheet to measure the games and recreational activities according to data Variable were processed through descriptive tables based on the results of the research show that the playful strategies by improving the development of reading and writing of the student data demonstrating the testing of the hypothesis, according to the value obtained with the student t test, t must be calculated is 9.85 greater than the critical value $t = 1.67$, the null hypothesis is rejected, so we can conclude applying playful strategies significantly develops reading and writing in children of primary education III of School No. 32418 Viscas Singa district, province of Huamalíes, Huánuco-Region.

Key words:

Reading and writing, oral communication, written communication and image reading, recreational games etc.

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

La investigación se desarrolló ante un problema del bajo nivel de desarrollo a la iniciación de la lecto escritura, las causas fueron porque esos los niños que ingresan del nivel Primaria no fueron estimulados para el desarrollo de la lecto escritura de por medio como resultados niños con bajos nociones de ubicación espacial en las direcciones y conocimiento de las letras alfabéticas además los textos del MINEDU ya vienen con palabras articuladas mientras los niños ni siquiera pueden leer una sílaba.

A partir de del análisis de referencias teóricas, creemos conveniente poner en práctica las estrategias lúdicas como estrategia para mejorar la lecto escritura relacionados a su entorno social de los referidos estudiantes.

Ante el problema se planteó como objetivo; Demostrar la contribución de las estrategias lúdicas en la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

Demostrar la influencia de los juegos de expresividad en la comunicación oral de los niños y niñas del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

Demostrar la influencia de los juegos de motricidad en la comunicación escrita de los niños y niñas del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

Explicar la relación entre los juegos recreativos con la lectura de imágenes de los niños y niñas del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

El contenido de esta investigación está dividido en seis capítulos, los que se detallan a continuación:

En el Capítulo I.- PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN comprende el planteamiento del problema, en el que se presenta un enfoque de la situación y el contexto en el cual se hallaba inmerso el problema de lecto escritura en la menciona institución educativa. Asimismo, se exponen los antecedentes del problema investigado; las preguntas de investigación que se relacionan con los objetivos general y específicos, los que sirvieron de guía en las actividades desarrolladas.

En el Capítulo II.- REFERENCIA TEÓRICA Y CONCEPTUAL. Se fundamenta el trabajo de investigación y se toma una perspectiva teórica, señalando las variables de la presente tesis referidas estrategias lúdicas para la iniciación de la lecto escritura, que se fundamentan en enfoques teóricos psicopedagógicos.

En él .Capítulo III.- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN, se presenta la hipótesis de la investigación que resultó ser verdadera por que se logró mejorar el nivel de iniciación de la lecto escritura en los estudiantes del III ciclo de Educación Primaria; asimismo, se muestran las variables que son

la independiente “Estrategia lúdicas” y la dependiente lecto escritura con sus respectivas definiciones conceptual y operacional; la metodología que es cuantitativa comprende el tipo y el diseño de investigación ; la población y la muestra que fue la misma de 29 alumnos en los que aplicó el aspecto experimental; el método de investigación; las técnicas e instrumentos que se emplearon en el desarrollo del presente trabajo; y el análisis de los datos que nos permitieron demostrar los resultados numérico y gráfico, utilizándose para tal fin una serie de fórmulas estadísticas.

En el Capítulo IV.- RESULTADOS. Se verifica la hipótesis al obtener los resultados de la aplicación del estudio las estrategias lúdicas mejora la lecto escritura el grupo experimental considerando altamente significativo, esto quiere decir que incidió en la mejora de la iniciación de la lecto escritura.

En el Capítulo V.- Se formula las DISCUSION DE RESULTADOS.

El grupo experimental después de la aplicación de las estrategias lúdicas se encuentra en buen nivel de lecto escritura nivel alfabético silábico. Aplicado la pre prueba identificamos que los estudiantes escriben poco lo que leen; aplicando el las estrategias lúdicas dio como resultado cambio cualitativo de los estudiantes en la iniciación de la lecto escritura en los estudiantes del III ciclo de Educación Primaria por consiguiente nuestra hipótesis planteada ha sido confirmada señalando las conclusiones y sugerencias de la presente investigación dando respuesta a las preguntas de investigación y a los objetivos trazados. Las conclusiones son producto de la interpretación de los resultados más relevantes del análisis estadístico; y, las sugerencias orientan la toma de decisiones en el cambio de la práctica educativa de la lecto escritura.

En el Capítulo VI.- CONCLUSIONES Y RECOMENTACIONES Se hace conocer las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y los anexos que forman la parte aplicativa de investigación.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Según las observaciones y la información de las/os docentes, la mayoría de alumnos y alumnas tienen deficiencias en la iniciación de la lecto escritura, debido a la poca estimulación y preparación para el ingreso al primer grado posteriormente al segundo grado de educación primaria y , sin embargo los familias numerosas, donde sólo el padre trabaja fuera del hogar y la madre se dedica a la atención del hogar esto a su vez es una de las causas que repercute para deslindar la problemática encontrada de aprendizaje de la lectura y escritura.

Así mismo el nivel educativo de los padres de familia de las Instituciones Educativas del distrito de Llata el 30% tienen superior, 50% tienen secundaria completa, y, el 20% tiene educación primaria.

Esto parece importante pero se nota que ellos no poseen la capacidad de orientar a sus hijos como los docentes no están preparados para desarrollar capacidades de lecto escritura en los niños como causa primordial los niños están en inicio de aprestamiento poco comprenden las letras y/o alfabeto que se implementan como enfoque comunicativo textual.

Esto es porque la actividad principal del padres es la agricultura, que cosechan sus productos una sola vez al año, también se dedican al comercio, los padres de familia son poco participativos en las actividades de la institución educativa, están organizados por la Asociación de Padres y Madres de Familia, además tienen dos representantes en el Consejo Educativo Institucional y, comités de aulas esta es la realidad específica que se investigó se ubica en las aulas de los estudiantes del III ciclo del distrito de singa los niños de estas secciones están comprendidos en la edad normativa. También es pertinente manifestar que la organización de las aulas su organización de espacios pedagógico como ambientación no responde al interés del estudiante causas principales para que los niños no se encuentran motivados a iniciar la lecto escritura más por lo contrario siempre desmotiva a activar sus operaciones mentales de los niños, con el proceso de asesoría sobre las sesiones compartidas en las aulas se mejoró ahora sí a través de talleres de lecto escritura con juegos y actividades lúdicas que desarrollaron en cada uno de ellos nos permitió conocer de cerca las actividades de aprendizaje que deberían posibilitar un trabajo adecuado de los docentes. Desde allí los sectores están bien implementados, la biblioteca del aula ya superó la inconsistencia organizativa, los pocos libros que hay están organizados, así mismo se implementó la codificación y están colocados no mezclados en un estante portalibros. Las normas de convivencia estaban mal colocadas en la pared, sus textos fueron poco visibles y no es funcional. Las producciones de los niños y niñas no se exponen, menos se archivan. En la interacción docente - alumno, predomina una relación vertical, poco amical, la docente impone la metodología tradicional que enfatiza el silabeo, dictado de palabras sueltas y las planas en los cuadernos tanto de comunicación y matemática que con la investigación implementada aplicada y procesada se nota un cambio y mejora en los estudiantes.

1.1.1.DESCRIPCIÓN Y CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA

Durante la práctica docente se ha observado en las Instituciones Educativas de nivel primaria de la jurisdicción de la UGEL Huamalies que gran parte de los maestros y maestras evidencian las prácticas educativas tradicionales basadas en la transmisión de conocimientos repetitivos y memorísticos esto como resultados niños poco escritores, pese a que la mayoría pertenecen al programa de PELA y el proyecto “RIGHT TO PLAY” y otros programas de capacitación en metodologías activas. Este es un hecho que repite tanto en el ámbito urbano como en el ámbito rural.

Las causas metodológicas imprecisas son notables de la mala aplicación de estrategias didácticas adecuadas es evidente a razón de ello lo que desfavorece en la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer y segundo grado, permitiendo que los alumnos no tengan la oportunidad de iniciarse en la lectura y escritura en forma placentera y divertida partiendo de sus intereses y necesidades, si no por el contrario redundan en el desarrollo del mensaje memorístico y mecánico. Como consecuencia este tipo de aprendizaje conlleva a que los alumnos en edad escolar tengan fracasos educativos generando de esta manera frustraciones académicas, las cuales serán difíciles de superar porque arrastrarán a lo largo de su vida escolar e incluso adulta. Este problema se genera por que los docentes no aplican una adecuada estrategia lúdica ya sea por desconocimiento o desinterés propiciando en los niños un gran desinterés a la iniciación de la lectoescritura, pese a que estos aspectos son fundamentales para el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas y por lo tanto herramientas importantes para el logro de otros aprendizajes.

La poca claridad de escritura percibida en los estudiantes está basado en el desarrollo de los niveles de lecto escritura este hecho se presenta evidente en los niños al no alcanzar el desarrollo de habilidades, de escritura de manera pertinente porque llegaron con bajos niveles de comprensión oral y escrito, que limita la escritura y llegar al nivel óptimo como es el alfabeto, allí se considera que los docentes del nivel inicial trabajaron dejando de lado el desarrollo de su creatividad y el eficiente

pensamiento lógico comunicativo textual, por otro lado se limita la formación integral de los niños(a) y por lo que ellos no desarrollan sus capacidades intelectuales, pues su iniciación a la lecto escritura será escasa y esto posteriormente se refleja en el desarrollo de su aprendizaje debido a ello se planteó como estrategia las estrategias lúdicas para la mejora de la lecto escritura.

Es por ello, se plantea como alternativa de solución la investigación denominada: “Estrategias lúdicas para la iniciación de la lectoescritura en los alumnos del III ciclo de educación primaria de la institución educativa N° 32418 Viscas del distrito de Llata - Huamalies – Huánuco”, con la investigación se realizó diversos juegos lúdicos planificadas en sesiones de aprendizajes desarrollados vivencialmente con los niños y niñas para desarrollar la lecto escritura producto de estas planificaciones compartidas con los docentes superaremos las causas y consecuencias mencionadas con la cual se busca mejorar su nivel intelectual y la capacidad de producción y comprensión de textos aplicando juegos expresivos, motrices y recreativos, que les ayudan a resolver situaciones problemáticas de su contexto que se presentan en su vida cotidiana; ya que un niño bien estimulado en la iniciación en la lectura y escritura en la edad preescolar tiene una mejor predisposición para los procesos de aprendizaje en general de la vida escolar. Con lo que se pretende aportar al mejoramiento de las estrategias metodológicas lúdicas y aportar a la formación de niños creativos, críticos, comunicativos y reflexivos aplicando el enfoque comunicativo textual relacionando con el enfoque de la indagación y alfabetización científica.

1.2 FORMULACIÓN DE PROBLEMA

PROBLEMA GENERAL

¿De qué manera contribuyen las estrategias lúdicas en la iniciación de la lecto escritura en los alumnos del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas distrito de Singa-Huamalies-Huánuco?

PROBLEMAS ESPECÍFICOS.

¿Cómo influyen los juegos de expresividad en la comunicación oral en los alumnos del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas distrito de Singa-Huamalies-Huánuco?

¿Cuál es la influencia de los juegos de motricidad en la comunicación escrita en los alumnos del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas distrito de Singa-Huamalies-Huánuco?

.

¿Cómo se relacionan los juegos recreativos con la lectura de imágenes en los alumnos del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas distrito de Singa-Huamalies-Huánuco?

1.3. TRASCENDENCIA TEÓRICA, TÉCNICA Y ACADÉMICA.

El trabajo de investigación mejoró en los docentes las nuevas prácticas pedagógicas uno de los problemas que enfrentamos los maestros en la actividad educativa, es el de elegir adecuadamente las estrategias lúdicas para la enseñanza de la lecto escritura; gracias a las teorías de la Dra. Emilia Ferreiro en su obra “Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño” (FERREIRO: 1979), nos permitió lograr con éxito la ejecución y validación de la estrategia implementada juegos lúdicos mejoran la iniciación de la lecto escritura así mismo las experiencias obtenidas después de trabajar con niños de 4 a 6 años en primero

identificar los niveles de lecto escritura de acuerdo a su desarrollo de capacidades.¹

1.4. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

A nivel internacional

Arroyo,J y Mejía, H (2008) en su tesis titulada “LOS JUEGOS LÚDICOS COMO ESTRATEGIAS MOTIVADORAS EN EL LOGRO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE CIENCIA Y -- AMBIENTE EN LOS ALUMNOS DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: JESUS DE NAZARET – SHANCAYAN”, (S.U), Han llegado a las siguientes

conclusiones:

- A mayor número de prácticas con juegos lúdicos se obtiene un mayor logro en los niveles de aprendizaje significativo y lo más favorable es que se puede aplicar juegos en las diferentes áreas de aprendizaje de esta manera se rompería el esquema tradicional de la educación.
- El empleo de los juegos no solo desarrollara habilidades intelectuales sino que también podrán desenvolverse mejor en su medio y en la sociedad.

La metodología de la investigación empleada, según el tipo de investigación, de acuerdo a las orientaciones es aplicada, y de acuerdo a la técnica de contrastación es explicativa. El método que utilizó son los teóricos, inductivo-deductivo, análisis-síntesis y los métodos empíricos como estadístico.

¹ (Ferreiro, Sistemas de escritura, constructivismo y educación, 1979)

A pesar de los trabajos mencionados y otros que se ha auscultado sobre la actividad lúdica para el logro de los diferentes aspectos en el campo educativo, ninguno de ellos enfoca desde la perspectiva que se plantea con relación al uso adecuado de las estrategias lúdicas para la iniciación de la lectoescritura en los niños de la edad pre-escolar.²

A nivel Nacional

Rodríguez Reyna, Víctor O. (1993) "LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA LECTO -ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA" LIMA (S.U).

Concluye en lo siguiente:

1. Mediante el dibujo y la pintura parte de las artes plásticas permiten el desarrollo de las capacidades de los niños en el reconocimiento de las relaciones especiales y temporales.
2. Los niños que desarrollan habilidades y destrezas a través de las artes plásticas (dibujo - pintura), su aprendizaje es rápido y de calidad en la lecto -escritura.
3. No existe un área o división administrativa técnica pedagógica que sea exclusiva para la formación artística de los profesores o por lo menos con la actualización de principios básicos en base a seminarios, talleres y otros eventos.³

A nivel regional

² (Mejía, 2008)

³ (Rodrigues, 1993)

Culantros Santos, Sandra y Otros. (2001) HUÁNUCO. LAS LETRAS MÓVILES EN LA INICIACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL C E. I. N° 011 PAUCARBAMBA -2001”.- Unheval Huánuco.

Concluye en lo siguiente:

1. las letras móviles influyen eficientemente en la iniciación de la escritura en los niños del C E. I. N° 011 conforme se muestra en los cuadros 4, 10,16 y 19.
2. las letras móviles influyen eficientemente en la iniciación de la lectura en los niños del C E. I. N° 011 conforme se muestra en los cuadros 5,6 y 7.⁴

A nivel local

Huaynate Peña, Carmen y otros. (2000) “EFECTOS DE UN PROGRAMA DE DIBUJO EN EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE CREATIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL C E. I. N° 011 PAUCARBAMBA 2000”.I.S.P. P “MDM”.

Concluye en lo siguiente:

1. se ha logrado desarrollar la capacidad creativa de los niños y niñas del C E. I. N° 011 con la aplicación de un programa de dibujo, después de la aplicación del programa los niños incrementaron su nivel de capacidad creativa de medios (7 niños) y alto (18 niños).

⁴ (Santos, 2001)

2. el programa de dibujo ha sido efectivo en un 44.74% logrando el desarrollo de la capacidad creativa de los niños y niñas de la muestra en un promedio 81.19%

Malpartida Garay Lucy, Retis Bravo (2002) "NIVEL DE MADURACIÓN DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL C. E. I. N° 003 PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA- HUÁNUCO 2002.

Concluye en lo siguiente:

1. Que un 33% de los niños del C. E. I. N° 003 de Huánuco no tienen madures para el aprendizaje de la lectura y escritura, por que dichos niños se ubican en el nivel de madurez inferior, lo que se demuestra en el cuadro N° 11.
2. Que el 47% de los niños de C. E. I. N° 003 Huánuco tienen una madurez intermedio para el aprendizaje de la lectura y escritura es decir que no están con todas las habilidades necesarias para dicho aprendizaje.
3. un 20% de niños de 5 años C. E. I. N° 003 de Huánuco tienen madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura, conforme lo demuestra el cuadro N° 08 de nuestra investigación.⁵

1.5. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.

Demostrar la contribución de las estrategias lúdicas en la iniciación de la lectoescritura en los alumnos del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

⁵ (Malpartida, 2002)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Demostrar la influencia de los juegos de expresividad en la comunicación oral de los alumnos del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalíes, Región Huánuco.
2. Demostrar la influencia de los juegos de motricidad en la comunicación escrita en los alumnos del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalíes, Región Huánuco.
3. Explicar la relación entre los juegos recreativos con la lectura de imágenes de los alumnos del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalíes, Región Huánuco.

CAPÍTULO II

REFERENCIA TEÓRICA O CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Teorías del aprendizaje

Jean Piaget (2006):50 Plantea una concepción del aprendizaje enfocada que es necesario tener en cuenta el desarrollo cognitivo de alumno para que se produzca un verdadero aprendizaje. Es necesario que los nuevos contenidos presentados no estén demasiado alejados de la capacidad cognitiva del individuo para que pueda tener una asimilación y acomodación de por medio el equilibrio psicomotriz.⁶

⁶ (V., 2006)

Martínez, M. Iraima V. (2006). El aprendizaje es construido en forma cooperativa trabajando en parejas o grupos pequeños, siendo el desarrollo, el motor del aprendizaje.⁷

Ausubel: Es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, uno de los conceptos básicos en el moderno constructivismo, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben en todo el proceso de desarrollo psicomotor. Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva.

El aprendizaje significativo; es construir por medio de viejas y nuevas experiencias. Es aquel que proviene del interés del alumno, no todo lo que aprende es significativo.

Los autores anteceditos son bases históricas que sustentan mi trabajo Piaget, con su teoría psicogenética aprendizaje para la vida y la comprensión de su desarrollo de como asimila el aprendizaje el estudiante, como acomoda y como se procesa la información.

En su planteamiento de Vigotsky, nos permite considerar por la razón que el aprendizaje no solo se da en el aula sino en el entorno social asumiendo un rol social del devenir del estudiante.

⁷ (V., 2006)

2.2. ASPECTOS CONCEPTUALES O DOCTRINARIOS

2.2.1. Evolución Ontogenética de la Escritura.

La Dra. Emilia Ferreiro en su obra “Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño” (FERREIRO: 1979: 43), resume las experiencias obtenidas después de trabajar con niños de 4 a 6 años.

Nivel 1: Ideográfico.

(FERREIRO: 1979: 43), plantea en este nivel escribir es reproducir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de la escritura. Si esta forma básica es la escritura de imprenta, tendremos grafismos separados entre sí, compuestos de líneas curvas y rectas o de combinaciones entre ambas. Si la forma básica es la cursiva, tendremos grafismos ligados entre sí, con una línea ondulada como forma de base, en la cual se insertan curvas cerradas o semicerradas.⁸

En lo que respecta a la interpretación de la escritura, está claro que, a este nivel, la intención subjetiva del escritor cuenta más que las diferencias objetivas en el resultado: todas las escrituras se parecen mucho entre sí, lo cual no obsta para que el niño las considere como diferentes, puesto que la intención que precedió a su realización era diferente (se quiso escribir una palabra en un caso, y otra palabra en el otro caso). Con esas características resulta claro que la escritura no puede funcionar como vehículo de transmisión de información: cada uno puede interpretar su propia escritura pero no la de los otros.

Sin embargo, al mismo nivel pueden aparecer intentos de correspondencia figurativa entre la escritura y el objeto referido.

⁸ (Ferreiro, 1979)

La aparición de la representación gráfica del objeto nos parece significativa. El dibujo, que en ocasiones precede a la escritura, pareciera funcionar como un garante de la significación de esta última: como si la escritura sola no pudiera "decir" tal o cual cosa, pero apareada con el dibujo puede servir para "decir" el nombre de éste. Este apareamiento puede llevar, a veces, a intentar insertar la escritura dentro del dibujo.

Nivel 2: Pre silábico:

(FERREIRO: 1979: 43), fundamenta que la hipótesis central de este nivel es la siguiente: para poder leer cosas diferentes (es decir, atribuir significados diferentes) debe haber una diferencia objetiva en las escrituras. El progreso gráfico más evidente es que la forma de los grafismos es más definida, más próxima a la de las letras. Pero el hecho conceptual más interesante es el siguiente: se sigue trabajando con la hipótesis de que hace falta una cierta cantidad mínima de grafismos para escribir algo, y con la hipótesis de la variedad en los grafismos. Ahora bien, en algunos niños la disponibilidad de, formas gráficas es muy limitada, y la única posibilidad de responder a la vez a todas las exigencias consiste en utilizar la posición en el orden lineal. Es así como estos niños expresan la diferencia de significación por medio de variaciones de posición en el orden lineal, descubriendo así, en pleno período preoperatorio, los antecesores de una combinatoria, lo cual constituye un logro cognitivo notable.⁹

En el curso de este desarrollo el niño puede haber tenido la oportunidad de adquirir ciertos modelos estables de escritura, ciertas formas fijas que

⁹ (Ferreiro, 1979)

es capaz de reproducir en ausencia del modelo. De estas formas fijas el nombre propio es una de las más importantes (si no la más importante).

Nivel 3: Silábico:

(FERREIRO: 1979: 43), sustenta que en este nivel está caracterizado por el intento de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura. En este intento, el niño pasa por un período de la mayor importancia evolutiva: cada letra vale por una sílaba. Es el surgimiento de lo que Emilia Ferreiro llama hipótesis silábica. Con esta hipótesis el niño da un salto cualitativo con respecto a los niveles precedentes.¹⁰

El cambio cualitativo consiste en que: a) se supera la etapa de una correspondencia global entre la forma escrita y la expresión oral atribuida, para pasar a una correspondencia entre partes del texto (cada letra) y partes de la expresión oral (recorte silábico del nombre) b) por primera vez el niño trabaja claramente con la hipótesis de que la escritura representa partes sonoras del habla.

Nivel 4: Silábico-alfabético:

(FERREIRO: 1979: 43), precisa el pasaje del nivel silábico al alfabético. El niño abandona la hipótesis silábica y descubre la necesidad de hacer un análisis que vaya “más allá” de la sílaba por el conflicto entre la hipótesis silábica y la exigencia de cantidad mínima de grafías (ambas exigencias puramente internas, en el sentido de ser hipótesis originales del niño) y el conflicto entre las formas gráficas que el medio le propone

10

y la lectura de esas formas en términos de la hipótesis silábica (conflicto entre una exigencia interna y una realidad exterior al sujeto mismo).¹¹

Nivel 5: Alfabético:

(FERREIRO: 1979: 43), afirma que la escritura alfabética constituye el final de esta evolución. Al llegar a este nivel, el niño ha franqueado la "barrera del código"; ha comprendido que cada uno de los caracteres de la escritura corresponde a valores sonoros menores que la sílaba, y realiza sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas de las palabras que va a escribir. Esto no quiere decir que todas las dificultades hayan sido superadas: a partir de este momento el niño afrontará las dificultades propias a la ortografía, pero no tendrá problemas de escritura, en sentido estricto. Nos parece importante hacer esta distinción, ya que a menudo se confunden las dificultades ortográficas con las dificultades de comprensión del sistema de escritura.¹²

2.3.BASE TEÓRICA O TEORÍA EN LA QUE SUSTENTA.

2.3.1. SUSTENTO TEÓRICO ACERCA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS.

Calero, M. (1998: 37), afirma que el niño desde su nacimiento hasta los 7 años de vida, aprende el mundo a través de la experiencia sensorial, y no a través del intelecto. De manera muy natural está unida a su entorno. También afirma que aproximadamente entre los tres y cuatro años de edad aflora en el niño pre-escolar las capacidades de imaginación y

¹¹

¹² (Ferreiro, 1979)

fantasía, que estas se desarrollarán plenamente a través del juego. Respecto hacia el juego infantil depende del fomento de esas capacidades tan importantes en el adulto futuro. Al resguardar las etapas de la infancia y sobre todo estimular su entorno fomenta la atención y la concentración prolongada.

El juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia durante la niñez, la naturaleza implanta fuertes inclinaciones al juego del niño normal, para asegurarse que serán satisfechas ciertas necesidades básicas del desarrollo. La vida de los niños es jugar, juegan por instinto, por una fuerza interna que les obliga a moverse, a manipular, a gatear, ponerse de pie, andar; tal es el origen para que llegue al pleno disfrute de la libertad de movimiento.

El juego de un niño posee cualidades análogas, surge espontáneamente de incitaciones instintivas que representan necesidades evolutivas, prepara para la madurez, es un ejercicio total y placentero de poderes de crecimiento. El juego no solo responde a la tendencia del niño sino también a la imitación; en este sentido es una fuente inagotable de aprendizaje y ensayo de vida.

El juego es fuente de goce, ya que en él encuentran los niños su satisfacción más cumplida, una exigencia imperiosa de la naturaleza y una necesidad profunda del espíritu.” Con esta definición ‘podemos decir que los juegos sirven al profesor para motivar sus clases, hacerlas amenas, interesantes, atrayentes, activas y dinámicas, el cual le sirve para educar a los alumnos, estimular las manifestaciones psíquicas en el desarrollo de sus funciones orgánicas, mentales y fisiológicas. El mundo

del niño es jugar, lo cual constituye un mayor interés y forma parte de toda la rutina de su vida.

Silva G. (2004; 56) dice que, el juego es un medio importante para el niño, pues al jugar se deja llevar por su propia necesidad, generando fuerzas productivas y creativas. Los niños pequeños aprenden especialmente mientras juegan. La enseñanza sistemática tal como se practica en las diferentes formas de ejercitación desde muy pequeño solo gradualmente llegan a ser un método aplicable con éxito, todo depende de que se les ofrezca un área de juego que les brinde la oportunidad de aprender lo pedagógicamente deseable y que se lo estimule enfrentar con lo ofrecido.¹³

Queyrat, F. (1981:42) afirma que el juego no solo despierta su interés del niño por descubrir ciertas curiosidades y fantasías imaginativas, si no también aflora su mundo interior que domina rigurosamente todo el ser infantil. Para ser placenteros estos juegos deben ser significativos y colectivos. Así mismo define que “el juego es una actividad libre, pero está acompañada en el individuo que juega, de un estado psíquico que estimula su ejercicio que le dan el carácter alegre y agradable. Estos elementos nuevos del juego son emotivos (el placer) e intelectuales (la ilusión). En este sentido vemos que el juego se comporta en el niño como una actividad física y mental que proporciona alegría, diversión y esparcimiento a los sujetos que practican es decir una da una alegría a los niños y niñas, brindando momentos de felicidad.¹⁴

¹³ (G, 2004)

¹⁴ (Queyrat, 1981)

a. Breve reseña histórica del juego.

Badillo, J (1993:75) basándose en la opinión de Aristóteles, dice que el Juego tuvo su origen en Grecia, y según Herodoto, fue en Libia donde se inventaron la mayoría de los juegos.

El juego, como método de enseñanza, es muy antiguo, ya que en la comunidad primitiva era utilizado de manera empírica en el desarrollo de habilidades en los niños y jóvenes que aprendían de los mayores la forma de cazar, pescar, cultivar y otras actividades que se transmiten de generación en generación. Logrando asimilar de manera fácil los procedimientos de las actividades de la vida cotidiana.¹⁵

Se sabe también que en el Renacimiento se daba gran importancia al juego, utilizando la actividad lúdica en la preparación de los futuros profesionales se aplicó, en sus inicios, en la esfera de la dirección y organización de la economía. Prácticamente Quintiliano le otorgó al juego el valor pedagógico y didáctico, como también un medio para educar al niño hacía el futuro, con el advenimiento de la educación sistemática va tomando nuevos giros, aparecen pensadores como: San Agustín. El juego a adquirido su mayor importancia con la aparición de la NUEVA EDUCACIÓN en el siglo XIX, en Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Alemania, cuyas influencias llegaron a nosotros.

Como recurso metodológico nos sirve para poder enfrentar al niño (a) a aquellos temas conflictivos para ellos, pero que constituye un objeto

¹⁵ (Badillo, 1993)

básico y transferible a diversas esferas de la actividad o por la repercusión de su aplicación en su profesión o la vida cotidiana.

b. Juego y la educación.

Calero, M (1998:45) afirma que, la importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones psíquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador.¹⁶

En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorece la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad al cuerpo.

La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Su importancia educativa es trascendental y vital. Sin embargo, en muchas de nuestras Instituciones Educativas se prepondera el valor del aprendizaje pasivo y domesticador y alienante; no se da la importancia del caso a la educación integral y permanente. Tantas instituciones y hogares, pesen a la modernidad que vivimos o se nos exija vivir, todavía sigue lastrando en vergonzosos tradicionalismos.

La educación tradicional sume a los niños a la enseñanza de los profesores, a la rigidez escolar, a la obediencia ciega, a la actricidad, pasividad, ausencia de iniciativa, es logo céntrico, lo único que le importa

¹⁶ (Calero, Educar jugando, 2003)

cultivar es el memorismo de conocimientos, donde el juego es admitido solamente al horario de recreo.

Frente a esta realidad la educación moderna es una verdadera mutación en el pensamiento y el accionar pedagógico, que tiene la virtud de respetar la libertad y autonomía infantil, su actividad, vitalidad, individualidad y colectividad. Es paidocéntrica, por que el niño es el eje de la acción educativa. El juego en efecto, es el medio más importante para educar que ha adquirido su mayor importancia en la aparición de los criterios de la Nueva Educación.

El juego y la educación deben ser correlativos, porque educación proviene del latín “educare”, implica moverse, fluir, salir de. Esa un desenvolver sus potencialidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales, desde el interior de la persona que se educa. En este contexto el juego, como medio educativo, debe tener igual orientación. El juego y otras experiencias constituyen el soporte de todo aprendizaje, gravitan en el cambio de conducta del individuo; el cambio se da como un salto dialéctico de lo cuantitativo a lo cualitativo. La calidad de experiencias y conocimientos o realizaciones generan las cualidades deseadas.

El juego como medio de educación, debe encuadrarse también a lo planteado por Maridan: “El primer fin de la educación concierne a la persona humana en su vida personal y en su progreso espiritual. El segundo, es guiar el desarrollo de la persona humana en la esfera social, despertando el sentido de su libertad, así como el sus obligaciones y responsabilidades”. En esa perspectiva el docente tenderá a que el juego

incida en una educación personalizada, con el objeto de obtener un estilo de vida original antes que conducta masificada. Deberá, en el juego priorizar el cultivo personal de sus pensamientos, sentimientos y acciones, para buscar el éxito y la competencia en un ámbito de equilibrio entre los valores individuales y sociales.

En educación Inicial, Primaria y Secundaria, el docente utiliza el juego como un medio en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Piaget dice que “el juego constituye la forma inicial de las capacidades y refuerza el desarrollo de las mismas”. Las situaciones de juego y experiencias directas contribuyen a que el niño adquiera una mejor comprensión de mundo que lo rodea y así vaya descubriendo las nociones que favorecerán los aprendizajes futuros.

En educación Inicial, y los primeros grados de educación primaria en estas experiencias de tipo concreto, el niño ejercita sus sentidos, ya que tiene oportunidad de percibir a través de todo sus sentidos, cuanto más sentidos ponga en el juego el niño, más sólidos y ricos serán los aprendizajes que realice. Posteriormente estas nociones se afianzan utilizando materiales estructurados y no estructurados; de esta manera el niño va gradualmente de lo concreto a lo abstracto, lo que favorece el desarrollo del pensamiento lógico.

En este sentido se afirma, que el juego es un caso típico de conducta desperdiciado por la escuela tradicional, por parecer desprovisto de significado funcional.

c. significado de los juegos.

Montoya, E. (1998:82) manifiesta, que “el juego es el término que si se utiliza en forma suelta puede perder su significado real. En su sentido estricto, significa actividad que uno se dedica por el gozo que produce, sin tomar en consideración el resultado final. Se realiza en forma voluntaria, sin compulsiones ni presiones externas”. Partiendo de esta premisa se manifiesta que el juego se divide en dos categorías: Activo y pasivo. Sin embargo, la proporción del tiempo que se dedica a cada uno de ellos depende no de la edad, sino de la salud y de lo que gozan los niños, aunque típicamente los juegos activos predominan a comienzos de la niñez y las diversiones cuando los niños se acercan a la pubertad. Durante el juego el niño inicia gozosamente su trato con otros niños, ejercita su lenguaje hablado y mímico, desarrolla y domina sus músculos, comprende las distancias y demás obstáculos que el medio físico opone a sus deseos. Se adapta al medio, encuentra oportunidades de probar cuanto puede hacer, recibe estímulos para vencer dificultades, forma su carácter, y contribuye al desarrollo de su personalidad. Por lo tanto el significado de los juegos son los siguientes:

- El juego, es una forma de adquirir y precisar conocimientos.
- El juego, es una actividad ‘pensante.
- La acción y el lenguaje son los procedimientos fundamentales para resolver el problema que el juego plantea.
- El juego, es una actividad que refleja la realidad mediante su transformación activa.

- Una de las peculiaridades del juego, que no se encuentra en ninguna otra actividad, consiste en la combinación singular de la ficción con esa alineación con la realidad que los pequeños reflejan en el campo.¹⁷

d. Importancia de los juegos

Calero M (1998:26) manifiesta, que:

“La importancia de los juegos radica en la actualidad en dos aspectos: Teóricos-Prácticos y Evolutivos-Sistemáticos, es decir que debe guiar a los alumnos en la realización armónica entre los componentes que hacen intervenir al movimiento y la actividad musical”. Pág.: 34

Partiendo de esta premisa el juego brinda a los niños alegrías y ventajas para el desarrollo armónico, y ofrece al docente condiciones óptimas para aplicar métodos educativos modernos. También se aprecia la importancia que tiene el juego, el cual se centra en cuatro principales aspectos:

- Desarrollo de la personalidad.
- La formación Educativa en forma activa y dinámica en las diferentes áreas del currículum.
- Desarrollo social, psicológico y sensorio motriz.
- Desarrollo cognitivo del niño.¹⁸

¹⁷ (Montoya, 1998)

¹⁸ (Calero, Educar jugando, 1998)

e. Objetivos del juego como estrategia de lecto escritura

- Bauzer, E (1984:42) sustenta que los objetivos de los juegos para el desarrollo de la personalidad son los siguientes.
- Alcanzar actitudes positivas tales como: respeto al derecho ajeno, confianza así mismo, autoridad y obediencia.
- Mejorar el comportamiento de los educandos prestando las experiencias que interesan a su grado de desarrollo.
- Preparar a los alumnos para los trabajos en grupo, mediante la colaboración entre compañeros, ofreciendo la oportunidad de desarrollar la responsabilidad y el comportamiento social.
- Estimular el desenvolvimiento de la inteligencia y su afianzamiento a las cualidades morales.
- Lograr la libertad emocional y el regocijo del alumno, como una ayuda que permita mantener el interés y el entusiasmo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Lograr que el proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrolló de un modo activo y dinámica.¹⁹

.f. Fines del juego en la lecto escritura

- Los fines del juego en la formación de los niños son:
- Aflorar su mundo interior.
- Disminuir la tensión para contribuir al desarrollo emocional.

¹⁹ (Bauzer, 1984)

- Descubrir las habilidades de cada uno de los niños y del grupo en general.
- Ser fuerte de energía de éxitos y creaciones.
- Favorecer el desarrollo de sus medios de experiencias.
- Favorecer el crecimiento y desarrollo de los niños.
- Adquirir las habilidades físicas necesarias para la participación satisfactoria de los juegos ordinarios y para obtener posteriormente los buenos resultados en los programas educativos.

g. Características del juego como estrategia en la lecto escritura

- Trejo, K (2008:74) afirma las características que aparecen en los juegos son los siguientes
- El juego es una actividad libre. El juego por mandato no es juego.
- El juego no es la vida corriente o la vida propiamente dicha. Más bien consiste en escaparse de ella a una esfera temporal de la actividad que posee su tendencia propia.
- El juego es absolutamente independiente del mundo exterior, es eminentemente subjetivo.
- El juego es desinteresado: es una actividad que transcurre dentro de sí misma y se practica en razón a la satisfacción que produce su misma práctica.
- Se juega dentro de determinados límites de tiempo y de espacio, su característica es la limitación.

- El juego crea orden, es orden. La desviación más pequeña, estropea todo el juego, le hace perder su carácter y le anula.
- El juego oprime y libera, el juego arrebat, electriza, hechiza. Está llena de dos cualidades más nobles que el hombre puede encontrar en las cosas y expresarlas: ritmo y armonía.
- El juego es un tender hacía la resolución, porque se “pone en juego” las facultades del niño.
- El juego es la facilidad con que se rodea el misterio. Para los niños aumenta el encanto de su juego si hacen de él un secreto.
- El juego es una lucha por algo o una representación de algo.²⁰

h. Propósito del juego como estrategia en la lecto escritura

Calero M. (1998:42) sostiene que los propósitos del juego en el campo educativo debe ser formativo, para ello debe estar enfatizado en el enunciado “educar jugando en vez de educar reprimiendo”; nuestros alumnos e hijos deben educarse jugando y no necesariamente en la aplicación rígida de toda escolaridad, es necesario que ellos tomen conciencia, que jugar no es solo movimiento del cuerpo humano y que también es cultivo de sus facultades biológicas, psicológicas , sociales y espirituales, para obtener una educación integral. En este direccionalidad conviene que los padres y educadores reflexionen y tengan en cuenta que, el juego es un medio importante para propiciar al niño una educación en: solidaridad, en vez de competencia; actividad,

²⁰ (Trejo, 2008)

en vez de pasividad; creatividad, en vez de modelos; criticidad, en vez de irreflexión; esfuerzo común, en vez de individualismo; socialización, en vez de aislamiento; autonomía, en vez de heteronimia; libertad, en vez de opresión; integralidad, en vez de sectorización humana.

Las circunstancias presentes demandan una educación, renovada de calidad, en ese sentido los paradigmas deben ser superiores a los tradicionales. El docente debe supervisar las labores lúdicas de sus alumnos, para poder asesorarlos, orientarlos, apoyarlos, mejorarlos oportunamente.²¹

i. clasificación del juego para desarrollar la iniciación de la lecto escritura.

- Queyrat, F. (1981: 36), clasifica teniendo en cuenta al sujeto o sujetos que participan.
- El Juego Individual.- Comprende las siguientes fases:
- El juego con los propios miembros.- Es cuando el niño se complace con el movimiento de su cuerpo, y se sujetan a toda clase de pruebas.
- El juego con las cosas.- Es el momento en que la cosa propiamente dicha interesa al niño, es objeto de una intensa manipulación que se efectúa en las manos, pero bajo la dirección de la vista. Es el período del juguete.

²¹ (Calero, Educar jugando, 1998)

- El juego de imitación.-Es cuando trata de imitar los movimientos y actitudes de las personas mayores, de las ocupaciones de sus padres, vecinos, etc.
- El juego de ficción.-Es aquel en que el niño se vale en una cosa para figurar otra. La imaginación infantil modifica el fondo de las cosas cambiando la personalidad verdadera de los seres o poniendo alma a las cosas. De esta manera da vida a sus juguetes. Por la misma potencia de la imaginación el niño cambia de personalidad. Si juega a la escuela, él se siente maestro, si juega con el palo de escoba, lo considera caballo. Personifica con fidelidad el papel que representa.
- El Juego Social.-Se manifiesta desde los seis años. Edad en que adquiere capacidad para jugar con otros y para hacer un papel social.
- Ministerio de Educación (2009) clasifica tomando en Cuenta las teorías de Piaget:
- Juegos Sensoriales.- Se practican hasta los 2 años y consiste en la repetición y coordinación de movimientos.
- Juegos Simbólicos.- Cuyo objetivo es la asimilación de lo real al Yo y que son practicados por niños (as) de 2 a 6 años.
- Juegos con Reglas.- Que realiza a partir de los 6 años y tiene una función fundamentalmente socializadora.
- Silva, G (2009) clasifica según el área de desarrollo que se estimulan.

- Juego Motor.- Estos juegos tienden al desarrollo muscular mediante ejercicios, está asociado al movimiento y experimentación con el propio cuerpo y las sensaciones que éste puede generar en el niño. Saltar en un pie, jalar la soga, lanzar una pelota, columpiarse, correr, empujar, entre otros son juegos motoras. Los niños pequeños disfrutan mucho con el juego de tipo motor ya que se encuentran en una etapa en el cual buscan ejercitar y conseguir dominio de su cuerpo. Además, cuentan con muchas energías que buscan usarle haciendo diversos y variados movimientos.
- Juego Social.- El juego social se caracteriza por que predomina la interacción con otras personas como objeto del juego del niño. ejm. Juego a las escondidas, juega a reflejar la propia imagen en el espejo, etc. Los juegos sociales ayudan al niño a aprender a interactuarse con afecto y calidez, con pertinencia, con soltura.
- Juego Cognitivo.- El juego del tipo cognitivo pone en marcha la curiosidad intelectual del niño es decir, el interés del niño se torna en un intento por resolver un reto que demanda la participación de su inteligencia y no solo la manipulación de objetos como fin. Por ejemplo si tiene tres cubos intenta construir una torre con ello, los juegos de mesa como domino o memorias, las rompecabezas, adivinanzas, y otros más.
- El Juego Simbólico.- Establece la capacidad de transformar objetos para crear situaciones y mundos imaginarios, basado en

la experiencia, la imaginación, y la historia de nuestras vidas. Es el juego de “como si”, “o del “, “decía que”.

- El juego simbólico o de simulación requiere del reconocimiento del mundo real versus el mundo irreal y también la comprobación de que los demás distinguen ambos mundos. Jugar simbólicamente supone el logro de una capacidad muy especializada del pensamiento. Sustituir una realidad ausente por un objeto que lo evoca y representa mentalmente. En otras palabras se trata de transformar un objeto para representar una realidad ausente con éste .El juego simbólico es uno de los tipos de juego que genera mayor impacto positivo en el desarrollo y aprendizaje del niño.²²

j. Relación entre juego, aprendizaje y el desarrollo de la lecto escritura.

- Ministerio Educación (2010:23) presenta cinco ideas claves:
El juego, el aprendizaje y el desarrollo infantil se relacionan estrechamente en el cerebro del niño.- Jugar es una actividad primordial en la vida de un niño. Durante los primeros años de vida, se crean en el cerebro del niño millones de conexiones entre sus neuronas que le permiten aprender y desarrollarse. Es la etapa en la que más conexiones se dan, una de las formas que tiene el niño para que se produzca estas conexiones es el juego. Mientras más juega un niño, más conexiones neuronales

²² (Queyrat, 1981)

se crean y, por ende, se desarrolla mejor y aprende más. Si un niño no juega se debilita, sus capacidades se atrofian y su personalidad se marchita. Jugar es una necesidad para el desarrollo cerebral del niño, que lo ayuda a aprender y a crecer mejor.

El juego es el motor del desarrollo y del aprendizaje.- El juego dinamiza los procesos de aprendizajes y de desarrollo evolutivo de manera espontánea. El juego aparece desde muy temprana edad y es una conducta natural, Nadie tiene que enseñar a jugar a un niño pero si ofrecerle un entorno propicio para que esta actividad progrese y se fortalezca. Al jugar el niño está encendiendo el motor de su desarrollo y aprendizaje.

El juego es el espejo del desarrollo y aprendizaje.- El juego de un niño refleja el nivel del desarrollo alcanzado y los aprendizajes logrados por éste. El juego muestra hasta donde ha llegado un niño y qué está a punto de lograr.

El juego solo puede aparecer en un entorno compuesto por personas afectuosas que dan sentido a su existencia y lo humanizan. La red de vínculos familiares y sociales es el marco donde el juego se despliega como dinamizador del desarrollo y del aprendizaje. Un entorno afectivo y seguro, interacciones humanas y amorosas y estímulos humanos, como la comunicación son elementos esenciales para que el niño crezca jugando, aprendiendo y desarrollándose saludablemente.

No solo el niño se desarrolla a través del juego, sino que el juego también evoluciona en cada niño.- La conducta lúdica va cambiando y evolucionando. Conforme el niño avanza en edad y maduración, el juego se va haciendo más complejo y diversificado. Entre los 0 - 5 años estos cambios ocurren rápidamente. Hay una secuencia observable en el juego de los niños: primero exploran objetos simples, luego los combina y, por último representa cosas con ello.²³

2.3.2. SUSTENTOS TEÓRICOS SOBRE LA INICIACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

Jolibert, J. (1995:29), Sostiene que la lectura y la escritura en la etapa pre-escolar es un objeto de uso social y no exclusivamente escolar, los niños(as); en los ambientes urbanos y rurales se encuentran escrituras por todas partes: en letreros por las calles, en las revistas, en las etiquetas de productos, etc.

Los niños llegan a la Institución Educativa teniendo conocimientos sobre la escritura, por la interacción de su contexto, por eso los niños aprenden expresándose, leyendo y escribiendo sobre sus propias experiencias. El contacto con su comunidad y entorno textual les darán la oportunidad para que puedan trabajar cooperativamente.

La expresión oral (hablar) y su comprensión (escuchar) son habilidades básicas del lenguaje íntimamente relacionados.

²³ (Ministerio de Educación, 2009)

El profesor(a) deberá facilitar el logro de la lectoescritura mediante el uso de cuentos, rimas, poesías, adivinanzas, recetarios, trabalenguas, canciones, analogías, imágenes, conversaciones, dramatizaciones juegos libres y dirigidos, aula textualizada, uso de letras móviles, uso de tarjetas léxicas, lectura iconoverbal, lectura de imágenes, etc.²⁴

Desde el principio, los niños deben de escribir por sí mismo así como dictar a su maestro(a). Escribir su “propio texto, libro”. La lectura y la escritura evolucionan juntas y se apoyan.

Las experiencias de lectura y escritura se integran en el área de comunicación a partir de una actividad significativa, aprende a disfrutar y crear un buen texto mediante la descripción de imágenes, hacer preguntas y contrastarla, compartir experiencias de su realidad.

Los niños leen y escriben por que necesitan y quieren hacerlo, crear amor a la lectura y escritura, para que el elijan realizar ambas durante su tiempo libre como fuente de placer y satisfacción espiritual.

Los niños leen primero totalidades conocidas y significativas, materiales predecibles que presentan conceptos y experiencias familiares, carteles, embaces, etiquetas, tarjetas, imágenes, revistas, cuentos, etc. Pronto identifican palabras y frases conocidas en totalidades nuevas y no tardan en poder manejar palabras y frases desconocidas en usos conocidos.

a. Bases neuropsicológicas de la lectura y escritura

Jiménez, J (1995:45) sustenta que desde el punto de vista de recepción (lectura) como desde el punto de vista de la expresión (escritura), se

²⁴ (Jolibert, 1995)

trata de un proceso sumamente complejo. La doble adquisición de la lectura y escritura tiene una base fundamental una puesta a punto de las coordinaciones motrices sincronizadas con la representación de un dinamismo espacio temporal, por lo tanto la adquisición de la lengua escrita requiere la construcción de una cadena de funciones interactuantes; y la adquisición del lenguaje hablado es el resultado de una integración de sistemas funcionales cerebrales, basada principalmente en el desarrollo de los conjuntos sensomotores. De esta modo, la adquisición de la lectura y escritura exige una integración complementaria de los hemisferios cerebrales que cada uno cumple las siguientes funciones: El hemisferio izquierdo, constituye el control de la conducta verbal, lo cual incluye la capacidad para leer, escribir, hablar y entender el material verbal, también es el responsable directo de las aptitudes motrices del lado derecho del cuerpo, así de la coordinación bilateral de los lados derecho e izquierdo del cuerpo. Las lesiones del hemisferio izquierdo provocan generalmente problemas motores; al hemisferio derecho se le considera el hemisferio no verbal o viso espacial, es el responsable de ubicación del espacio tridimensional y de trabajar con las coordenadas espaciales así como de dibujar. Su función automática es de controlar las aptitudes sensoriales y motrices del lado izquierdo del cuerpo. Las lesiones cerebrales del hemisferio derecho se notan en los alumnos desapercibidos en la escuela, por ende trae el fracaso escolar.²⁵

²⁵ (Jiménez, 1995)

b. Factores que influyen el aprendizaje de la lectura

Jiménez, J (1995:48) Tomó en cuenta los siguientes factores:

- a) Discriminación Visual.- El niño debe tener una adecuada capacidad para captar y discriminar los estímulos visuales, así mismo debe poder integrar adecuadamente un estímulo visual, conceptuando cosa separada en una unidad significativa.
- b) Discriminación Auditiva.- El niño debe ser capaz de identificar los sonidos y luego reconocer las secuencias sonoras como palabras conocidas. Se habla de agudeza auditiva en términos de la capacidad de responder a diferentes secuencias (tonos) en distintas intensidades.
- c) La Estructura Espacial.- El niño debe haber adquirido una disposición para estructurar el espacio, lo que significa lo que debe ser capaz captar las relaciones de los elementos complejos espaciales. De acuerdo a ella, se espera que disponga adecuadamente su trabajo en la hoja, que sepa producir sus textos en columnas, escribir sobre la línea.
- d) Estructuración Temporal.- Se encuentra muy relacionada con la lengua hablada, puesto que se la emite en una serie de palabras que se desarrollan sucesivamente, en el cual “cada elemento surge cuando el otro desaparece”.
- e) Lenguaje.- La adquisición de las base del lenguaje es ante todo formación de los hábitos articulatorios y auditivos, la construcción de figuras motrices y sonoras, y que se correspondan, es necesario

tener bien formados los órganos auditivos, fonador y de articulación, los cuales deben tener un funcionamiento normal y, una reacción adecuada y precisa a los órdenes que llegan de centros nerviosos superiores.

- f) Motricidad.- Existe una estrecha relación entre la lectura y el movimiento fino de los ojos. Los músculos que mueven a los ojos de una manera graduada y precisa, tanto que permite reconocer los complejos trazos y las pequeñas diferencias de los signos de escritura.²⁶

c. factores que influyen en el aprendizaje de la escritura

Jiménez, J (1995:72) considera los siguientes factores:

- a. Desarrollo Psicomotor General.- Es importante la actividad motriz porque permite reconocer el movimiento por el uso de los miembros, también es necesario el desarrollo correcto del sistema postural a través de las coordinadas y sucesivas adaptaciones posturales de la cabeza, ojos y manos, que van a permitir una adecuada coordinación viso motriz en el acto motor de la escritura.
- b. Coordinación Viso motora.- La escritura debe proceder de izquierda a derecha, continuar en la línea siguiente, sin tocar o cubrir a los de la línea anterior.
- c. Regulación Tónica.- La escritura no está asociado únicamente con la actividad muscular de la mano y del brazo. El mantenimiento del

²⁶ (Jiménez, 1995)

eje del cuerpo en estado de inmovilidad es más necesaria a medida que los movimientos en las extremidades se toman más delicado y concentrado.²⁷

d. La alfabetización en el nivel primaria

Pereyra, B (2001:29) de todo los aspectos implicados de la acción alfabetizadora, tomó en cuenta específicamente el área del lenguaje, que desde el “acuerdo constructivista”, la psicología ha intentado restituir al ámbito del aula su marco pedagógico en el sentido de que el niño sea protagonista y el docente realice el andamiaje necesario interactuando con él. También se ha observado un esfuerzo por construir una didáctica del lenguaje sustentada en los aportes de:

- a) La psicología (que trata sobre el niño pequeño, sujeto de la enseñanza).
- b) La etnografía y la sociología (que ayuda a contextualizar la acción educadora) y,
- c) Las ciencias del lenguaje (que ofrecen las conceptualizaciones desde el específico punto de vista del área).

En este marco los docentes de Nivel primaria deberían asumir una forma de intervención favorecedora de los procesos cognoscitivos del niño, concibiendo el aula como un lugar de interacción entre un maestro que accione puntual y sistemáticamente y un alumno con un marcado protagonismo en la

²⁷ (Jiménez, 1995)

resolución de situaciones que le pudieran plantear. Sin embargo, una de las dificultades fundamentales para ver claramente el tema de la alfabetización, es la originada en la falta de la unidad de criterio que tienen investigadores y docentes para definirla. En esta cuestión subyacen, entre otras variables, las diferentes perspectivas teóricas referidas a la adquisición de la lectura y escritura .Por ejemplo: los psicólogos piagetianos consideran que la escritura se adquiere a través de un proceso relacionado con la naturaleza del conocimiento, del aprendizaje del lenguaje y del desarrollo infantil. Por otra parte, los Vygotskianos ubican la alfabetización dentro de la historia de cada ser humano, lo que significa no sólo lo que ha experimentado éste dentro de una familia, sino también dentro de una comunidad y una cultura mediatizadora del proceso de aprendizaje.

- Dentro de la última línea del pensamiento aludido, los defensores “del lenguaje total” (Pearson; 1985) explican:
- “...que los alumnos se alfabetizan a través de la interacción con un adulto o un par más capacitado a través de modelado de la oralidad. Este le permite entender las funciones del texto impreso en la cultura de pertenencia; y las relaciones existentes entre la lectura y la escritura cuando perciben el “pensamiento en voz alta” que realiza el más experto mientras decide qué va a escribir o cuando busca la información más relevante del texto leído.”
- En caso del Nivel Inicial, la alfabetización comienza cuando los niños

- se dan cuenta de la existencia de los escritos.
- La alfabetización en el Nivel primaria, es el proceso como una forma particular, que tienen estos alumnos de concebir la lectura y escritura, la que podría denominarse “pre-convencional”, es así que está constituido por las conductas de la lectura y escritura de los niños pequeños que preceden a la alfabetización convencional y luego progresan hacia ella; estas conductas son parte legítima del proceso, son la naturaleza conceptual y también evolutivas.
- La adquisición de la lengua escrita pre-convencional, es comprendida como un proceso cognitivo de construcción de significados, un proceso recursivo, original y además contextualizado. Por lo tanto es importante dejar en claro que las realizaciones orales, lectoras y escritoras de los niños del tercer ciclo de la EBR, no son deficientes ni incompletos, sino que todos implican acciones de producción de significados y de captación de sentidos.²⁸

2.4. DEFINICIÓN OPERACIONAL DE PALABRAS CLAVES

a. Estrategias lúdicas

El juego es un conjunto organizado de comportamientos que tiene la finalidad de servir tanto para el desarrollo psicomotriz como para el aprendizaje de los posteriores comportamientos adultos. El juego expresivo tiene una importancia esencial en la vida del niño, tan esencial como en la vida del adulto lo es la actividad y el trabajo. Tal es el niño en el juego tal será en muchos aspectos en el trabajo

²⁸ (Pereyra, 2001)

cuando crecerá; por ello la educación de una futura personalidad se desarrolla ante todo el juego.

El juego motriz es uno de los modos más efectivos de aprendizaje, es una preparación para la vida. Jugando, aprende a comunicarse, ejercita su imaginación, explora y prueba sus nuevas habilidades e ideas, entrena el uso de cada una y todas las partes de su cuerpo, conoce el mundo que lo rodea y desarrolla su inteligencia.

El juego recreacional es uno de los juegos que desarrolla capacidades motrices encadenadas a las habilidades kinestésicas y artísticas por medio de ello desarrolla su inteligencia.

b. Juegos libres

Son actividades que realiza el niño libremente, que no recae bajo el control, planificación o influencia del adulto. El juego libre en los sectores no tiene un fin instrumental, no se hace para alcanzar una meta determinada, si no es un fin en sí mismo para apoyar el desarrollo y aprendizaje de los niños, que parte de la decisión del niño y de su proceso personal de crear una actividad de acorde a sus intereses y necesidades.

C. juegos motrices

Es la asociación al movimiento y experimentación con el propio cuerpo y las sensaciones que éste puede generar en el niño. Saltar en un pie, jalar la soga, lanzar una pelota, columpiarse, correr, empujar, entre otros son juegos motoras. Los niños pequeños disfrutan mucho con el juego de tipo motor ya que se encuentran en una etapa en el cual buscan ejercitar y conseguir dominio de su

cuerpo .Además, cuentan con muchas energías que buscan usarle haciendo diversos y variados movimientos.

d. Juegos de expresión

Los juegos de expresión corporal es el mundo simbólico que se desarrolla de las actividades lúdicas; por el juego y en el juego el individuo además de liberarse se explica sí mismo, el trabajo de expresión corporal debe consistir fundamentalmente en jugar sin importa la edad de los que lo realicen. A través de juego se debe favorecer el gesto, el movimiento, el silencio, el sonido, la palabra. La expresividad del ser humano es algo tan inherente a sus realidad que llega “hasta el punto de que la boca calla la palabra, el cuerpo habla inconscientemente por todos sus poros”; la expresión es lo único que nos permite conocernos unos a otros. (Mabel Condemarin 1994:74).²⁹

e. Lectura.-

La lectura es un proceso de carácter intelectual que consiste en la comprensión de un texto o todo escrito (palabra, oración, párrafo) presentado en cualquier soporte. Este proceso gradual se desarrolla de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada niño, por tal motivo los logros pueden implicar un tiempo mayor pero con la ventaja que el niño aprenda a leer con agrado en forma natural, significativamente sobre todo comprendiendo lo que lee, (López, A. y Encabo, E. (2001).³⁰

²⁹ (Condemarin, 1994)

³⁰ (Encabo, 2001)

f. iniciación a la lectura

La iniciación a la lectura es la actividad orientada a la comprensión e interpretación, se inicia con la descripción de láminas, lectura de cuentos que hace el adulto, descripción de sus propias representaciones y producciones, se recomienda que en los primeros años los padres y los docentes deban formar hábitos de lecturas.

g. Escritura

Escribir es organizar el pensamiento para expresar ideas o sentimientos, es producir textos en una situación de comunicación para un destinatario, que puede ser uno mismo. No es un proceso mecánico, implica producir, corregir varias veces para obtener un producto.

h. Iniciación a la escritura

Son representaciones gráficas que tiene origen en los primeros garabatos, que el niño ejecuta como una manifestación puramente motora, sin intención de representar nada concreto. El adulto debe favorecer todas estas manifestaciones (prensión, aprensión, coordinación óculo manual, coordinación gruesa y fina), brindando la oportunidad y los materiales, motivando a los niños, respetando su espontaneidad y creatividad.

i. Expresión oral

El propósito de la expresión oral es desarrollar las competencias comunicativas intercambiando mensajes orales, es decir, promover la capacidad de intercambiar situaciones significativas a fin de que

los niños(as) puedan expresar informaciones, explicaciones, narraciones, argumentos, proposiciones, etc.

Así mismo, es importante que el niño desarrolle la capacidad de comprensión, atención y saber escuchar a fin de identificar con veracidad los mensajes y ser capaz de adaptarlos a conceptos comunicativos reales.

j. Expresión escrita

La escritura debe surgir de una necesidad vivida por los niños, a partir de situaciones que sean significativas, para que la escritura sea funcional, legible, comprensible, es necesario que los ejercicios de la pre escritura desarrollados por el interés del niño sean placenteras.

Es una de las investigadoras y convencidas del uso de la teoría psicogenética, quien ha demostrado que, todo los niños pasan por cuatro niveles de sistemas de escritura a partir del momento en que tiene la oportunidad de estar en contacto con los materiales escritos. Es así, que a medida que van desarrollándose van tomando precisión y funcionalidad en el manejo de la coordinación motora fina.

k. Lectura de imágenes.-La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con niños no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lectoescritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivencia situaciones de diversa índole. Los alumnos pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. Sin embargo,

las imágenes son siempre signos de algo ajeno que incorporan diversos códigos comunicativos, algunos muy específicos, como el código gráfico o el de relación compositiva entre los elementos que forman la imagen. Para leer de forma comprensiva y crítica las imágenes es necesario conocer estos códigos.

Para leer críticamente las imágenes es importante seguir una serie de pasos:

Se tiene una visión de conjunto.

Se analizan los objetos que la componen y su relación interna. Se interpreta su significado (teniendo en cuenta que son portadoras de símbolos visuales y de mensajes y pueden generar diferentes significados).

Factores que intervienen en la percepción de una imagen:

Relaciones de espacialidad: Se recorre la imagen de izquierda a derecha por el hábito de la lectura. El peso de la imagen suele ubicarse en la parte inferior.

Relación figura-fondo: Se perciben conjuntos organizados sobre un fondo que actúa sobre los objetos o figuras como un contexto espacial. En muchos casos el fondo re significa la figura, por lo que las relaciones de figura y fondo no son estáticas sino dinámicas y dependen del contexto que vincula a ambos.

Contraste: se manifiesta en la discriminación de los claroscuros que percibe el receptor, (Pereyra, B. 2001. s.p.).

2.5. SECUENCIA DIDÁCTICA, ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

Resumimos la secuencia didáctica en los siguientes momentos, que no siempre siguen el mismo orden pero que sí guardan la siguiente relación lógica: del texto total (macroestructuras) hasta llegar a la conciencia de las palabras, sílabas y sonidos de letras (microestructuras), todo ello como parte de la propia secuencia.

1. Actividades iniciales

1.1 Actividades de expresión oral: rimas, trabalenguas, adivinanzas y/o noticia del día.

1.2 Presentación de la sesión.

2. Actividades de desarrollo (actividades diferenciadas)

2.1 Estrategias y secuencias para la escritura

- Escritura libre (texto individual)
- Envío de mensajes (actividad permanente)
- Organización de los niños y niñas: niveles de escritura
- Los niños dictan y el docente escribe (texto grupal)

2.2 Secuencia para la lectura

- Lectura del propio texto. (Producción grupal)
- Lectura de texto (cuento repetitivo, recetas, instructivos para jugar o elaborar).

3. Actividades de cierre

3.1 Recuento y reflexión de lo realizado

3.2 Dictado de palabras y oraciones (evaluación de los aprendizajes)

3.3 Grafismos: actividad para favorecer la escritura

La secuencia didáctica propuesta para la enseñanza –aprendizaje de la lectura y la escritura no debe confundirse con sus propios procesos. La secuencia de actividades presenta de forma continua y vinculada la

escritura con la lectura del propio texto. No debemos, sin embargo, olvidar el proceso que se sigue para la lectura:

- **Antes** (predicción, recuperación de saberes, identificación de indicios)
- **Durante** (formulación de hipótesis de anticipación, preguntas de comprensión literal, inferencias y criterial)
- **Después** (confrontación de hipótesis predictivas, preguntas de comprensión literal, inferencias y criterial).

En el caso de la escritura, el proceso a seguir debe ser: la **planificación**, la **textualización** o escritura del texto, y la **revisión y reescritura**. **Por ello**, complementariamente a la secuencia, entregamos algunas estrategias para la lectura de textos predictivos, cuentos e imágenes, así como para la producción de relatos.

Aprestamiento a los juegos para el desarrollo.

En la práctica tradicional de enseñanza de la lecto-escritura era habitual realizar actividades destinadas al desarrollo de habilidades variadas (desarrollo oral, coordinación gruesa, coordinación motora fina, orientación espacial, afirmación de la lateralidad) orientadas a ayudar a los niños y niñas a alcanzar la madurez necesaria para iniciarse en los procesos lectores y escritores. Estas actividades recibían la denominación de aprestamiento, el cual duraba un tiempo determinado. Además, – en muchos casos- esta práctica habitual en el aula, convirtió el aprestamiento en actividades sólo de lápiz y papel.

En la práctica tradicional de la enseñanza de la lecto-escritura se introdujo un concepto sumamente importante, en su tiempo, denominado aprestamiento. El aprestamiento suponía realizar actividades destinadas al desarrollo de habilidades variadas como: desarrollo oral, coordinación motora gruesa, coordinación motora fina, orientación espacial, y afirmación de la lateralidad, orientadas a ayudar a los niños y niñas a alcanzar la madurez necesaria para iniciarse en

los procesos lectores y escritores. El aprestamiento se trabajaba al inicio del año y tenía una duración determinada.

Con el tiempo - esta práctica habitual en el aula- fue deformándose y convirtió el aprestamiento en actividades sólo de lápiz y papel.

Emilia Ferreiro, (s.f.) Hoy se sabe que la maduración de la motricidad fina y de las demás habilidades que interviene en el proceso lector y escritor son parte de un proceso complejo de maduración que requieren de un tiempo prolongado y que se desarrolla poco a poco.

Sabemos que para el aprendizaje de la lectura y escritura se debe estimular el desarrollo de diversas habilidades como nociones de orientación espacial (arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera), discriminación auditiva y visual, memoria, simbolización entre otras.

Emilia Ferreiro, (s.f.) Todas ellas, en especial las nociones espaciales y la coordinación motora gruesa y fina, se desarrollan a través de la vivencia de diversas actividades y juegos, las cuales favorecerán el desarrollo natural del niño y la niña.

Por todo esto podemos concluir en que es más importante brindar variadas oportunidades de explorar el cuerpo y el espacio a través de juegos, que la ejercitación monótona a través del copiado de “planas” o ejercicios de lápiz y papel. Debemos mencionar que las actividades grafico-plásticas: pintar, dibujar, recortar, modelar, etc., también brindan posibilidades de desarrollo de las habilidades mencionadas. Todo lo anterior cobra mayor importancia cuando reconocemos que muchos niños y niñas ingresan al primer grado sin haber pasado por inicial.

Debemos tomar conciencia de que los niños y las niñas pueden iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura y a través de este aprendizaje, continuar desarrollando su motricidad, y otras habilidades, pues se **aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo. (Ana teberosky, Ana María Kaufman)**

Para lograr lo anterior es preciso que brindemos a nuestros niños y niñas el tiempo y las ayudas necesarias para que alcancen los niveles de maduración que les permitirán escribir sin dificultad.

Los niños no tienen que estar “aprestados” para poder empezar a leer y escribir. Emilia Ferreiro, (s.f.)

Dado que muchos niños y niñas asisten a las aulas de Primer Grado y Segundo Grado sin haber pasado antes por las aulas de Educación Inicial, te proponemos **algunas estrategias lúdicas** para que logre tener mejores condiciones en la adquisición inicial de la lectura y escritura:

a. Conejos a sus conejeras

- Formar grupos de 3 niños.
 - Dos de los cuales formarán la conejera tomándose de las manos y el tercero será un conejo.
 - Además se debe elegir un zorro, quien perseguirá a los conejos para comérselos.
 - Formar un círculo con las conejeras. (parejas de niños tomados de las manos)
 - Cuando se dé la indicación, los conejos salen de sus conejeras para conseguir comida, de repente aparece el zorro y persigue a los conejos para comérselos.
 - Los conejos corren a protegerse a sus conejeras.
- Durante el juego se va preguntando a los niños:

¿El zorro está cerca o lejos?

¿Dónde están los conejos dentro o fuera de sus conejeras?

Terminado el juego conversa con tus niños sobre:

Los conejos han corrido ¿rápido o lento?

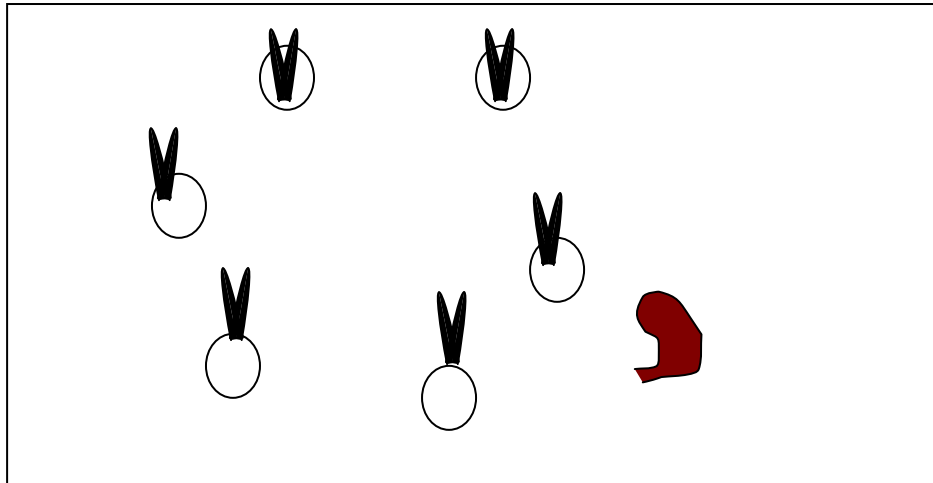
¿El zorro es más rápido o más lento que los conejos?

Puedes conversar también sobre cómo se sintieron sobre alguna parte del juego que les haya sorprendido.

Otras actividades que puedes realizar al finalizar el juego son:

- trazar sus recorridos durante el juego (trabajando el trazo y ubicación en el papel).
- graficar con esquemas la ubicación de las conejeras estimulando el lenguaje simbólico,

Por ejemplo:



b. El objeto escondido

- Muestra a los niños un objeto y diles que entre todos pensarán dónde esconderlo.
- Pide a un voluntario que salga del salón mientras esconden el objeto.
- Pide al niño que salió que entre al salón y busque el objeto.
- Entre tú y el resto de compañeros guíen la búsqueda del objeto diciendo:

Frío: si está lejos

Tibio: si se está acercando

Caliente: si está cerca

- El niño gana si encuentra el objeto. Se repite la actividad varias veces. Puedes pedir a los niños y niñas que describan donde se encuentra el objeto (a la derecha de..., debajo de..., junto a...)

c. Los mojados

- Sal del salón con los niños y señala un lugar para que imaginariamente sea un enorme río.
- Divide a los niños del aula en 4 ó 5 equipos.
- Los 5 equipos se colocan en fila uno al costado del otro, en el punto de partida. Por turnos cada equipo lanzará el dado.
- El dado tendrá las siguientes características:

2 caras rojas: indicarán izquierda

2 caras azules: indicarán derecha

1 cara indicará adelante

1 cara indicará hacia atrás

- Los niños de cada equipo se alejarán o se acercarán al gran río señalado, según lo que indique el dado.
- Los que “se mojan en el río” salen del juego.

Al finalizar la actividad puedes:

- Conversar con tus niños sobre el desarrollo del juego, o algún momento que haya sido llamativo.
- Hacer que los niños tracen libremente en un papel grande o en la tierra el río
- Hacer que los niños pueden dictarte un cuento motivado por la experiencia del río.

d. Simón dice

- Propón a tus niños jugar a Simón dice. Explícales que el juego consiste en seguir las indicaciones de Simón sin equivocarse.
- Ayuda a cada uno de los niños a identificar su mano derecha.
- Colócales un lanita roja en la muñeca para ayudarles a recordar cual es la mano derecha.
- Se inicia el juego:

Simón dice:

Que levanten la mano derecha

Simón dice:

Que levanten la mano izquierda

Simón dice:

Que doblen la pierna derecha

Simón dice:

Que toquen su rodilla derecha.

Simón dice:

Que toquen su oreja derecha.

- Así puedes continuar el juego dando indicaciones que ayuden a los niños a identificar su lado derecho.

Importante:

Pide a tus niños que mantengan la lanita roja de su mano derecha para que les ayude a saber cuál es.

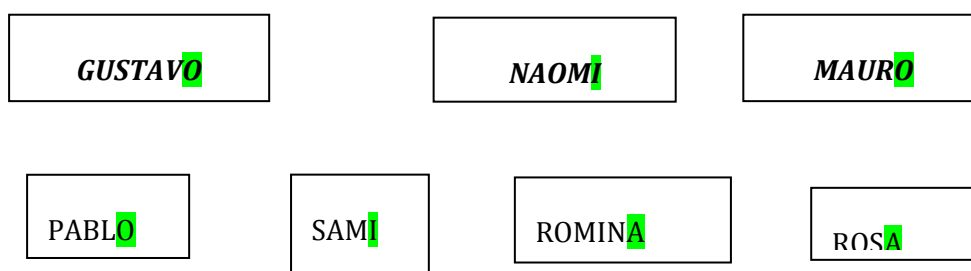
Lograr que un niño reconozca la derecha y la izquierda no es sencilla, requiere tiempo y darles las ayudas necesarias.

Trabajar las vocales pero a partir de los nombres de tus niños

Las vocales son las letras del alfabeto más usadas para la formación de palabras en el idioma castellano. Es muy difícil encontrar una palabra que carezca de alguna vocal. Es muy importante que los niños y niñas conozcan esta regularidad de nuestro idioma.

- Trabaja las vocales a partir de los nombres de los niños o niñas que las contengan. Por ejemplo, en los siguientes nombres se han resaltado las vocales que se trabajarán a partir del sonido final.

Después de seleccionar junto con los niños y niñas los nombres que les permitirán aprender las diferentes vocales, escríbelos en tiras de papel:



- Pega las tiras con los nombres en la pizarra.
- Lee con tus niños los nombres, ayúdalos a identificarlos a partir de la pronunciación, los sonidos finales, que en este caso son vocales.
- A partir de la identificación de los sonidos finales, proponles agrupar las palabras de acuerdo a su sonido final. Por ejemplo:
- Cambia la vocal final de cada nombre por otra y pídeles a los niños leerlos de uno en uno. Será muy divertido para ellos leer los nombres con otras vocales. Por ejemplo:

NAOM

SAM

MAUR

PABL

GUSTAV

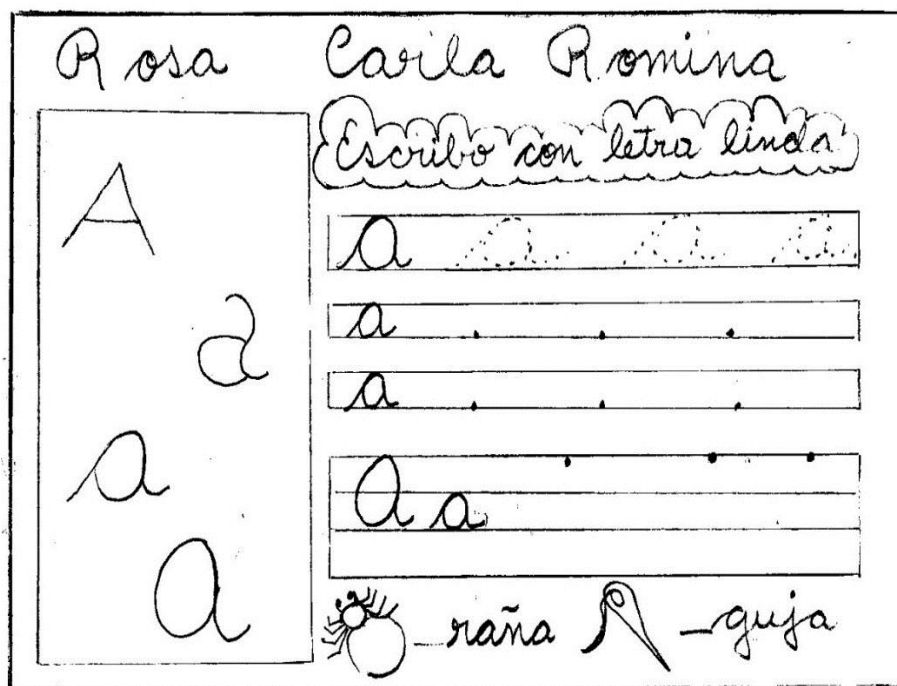
ROS

CARL

ROMIN

Es importante que los niños se den cuenta que si se cambia una letra de la palabra ya no dice lo mismo.

Presenta una ficha con el trazo de las vocales trabajadas para que los niños y niñas los aprendan:



- Puedes pedirle a los niños que las calquen sobre un papel manteca.
- Propón luego cantar esta canción:

Tengo una hormiguita en la orejita

Tengo , tengo una hormiguita en la orejita

Que me , que me hace muchas cosquillitas

Cambia luego todas las vocales de las palabras por la A

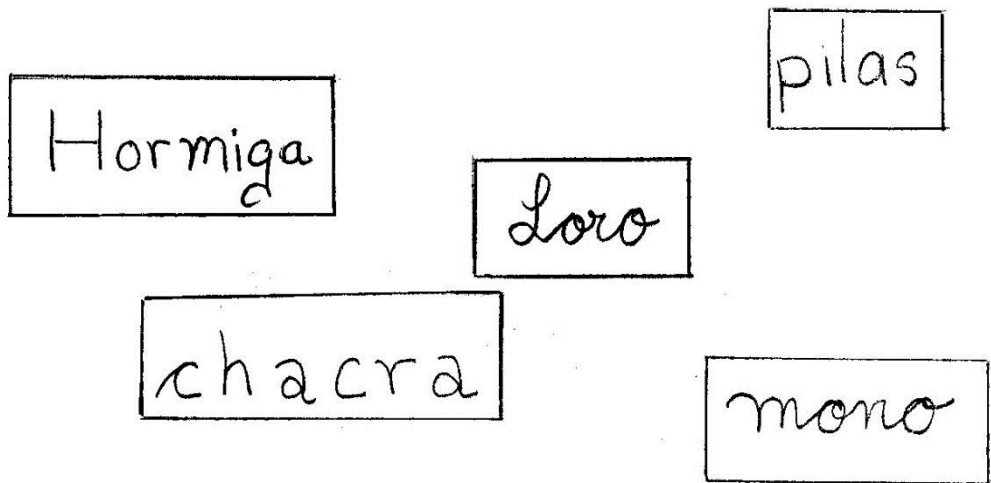
Tanga una harmagata an la arajata

Tanga , tanga ana harmagata an la orajata

Cama, cama hasa macha cascallata

Continua así con la **O** y luego con la **I**

- Entrega a los niños algunas palabras recortadas y pídeles que encuentren alguna que no tengas vocales. Esto les permitirá descubrir una de las regularidades de nuestro idioma castellano: todas las palabras tienen vocales.



Ayuda a tus niños a construir esta idea:

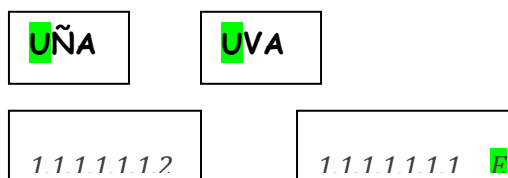
Todas las palabras tienen vocales. Si las palabras no tuvieran vocales no tendrían significado y no podríamos comprenderlas.

Coloca esta importante idea sobre la escritura en un panel especial. Pueden llamarle el panel de las letritas. Se vería así

- Pide a tus niños que busquen figuras cuyos nombres empiecen con las vocales trabajadas. Es importante que las figuras representen palabras conocidas por ellos. Por ejemplo:

| | | | |
|--------|----------|--------|-----|
| ABEJA | OLLA | IGUANA | AVE |
| IGUANA | ACEITUNA | INCA | OCA |

- Si entre los nombres de tus niños y niñas, no hubieran palabras para trabajar las vocales **E** y **U**, puedes usar otras palabras pero siguiendo la misma secuencia metodológica. Recuerda usar siempre palabras con significado conocido por los niños y niñas. Por ejemplo:



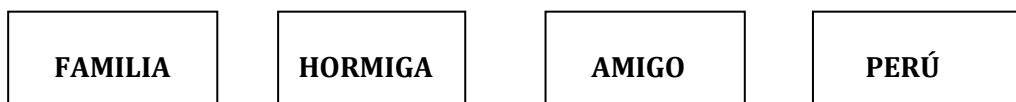
- Coloca las vocales aprendidas en el panel de la letritas.

Trabajar Palabras a partir de los proyectos de aprendizajes, las unidades de aprendizaje u otra situación relevante para los niños y niñas

Una de las formas más usadas por los docentes en sus prácticas pedagógicas para lograr la adquisición inicial de la lectura, es trabajar a partir de palabras. Esto es efectivo, sin embargo es muy importante que las palabras a trabajar tengan un significado especial para los niños.

Estas palabras pueden salir de un proyecto de aprendizaje por ejemplo, o de alguna otra actividad que los niños recuerden especialmente. Un tema de interés de los niños, como por ejemplo las hormigas, puede dar origen también a una palabra.

Algunos ejemplos de palabras con significado afectivo para los niños y niñas:



Las palabras a partir de la cual se trabajará deben salir de un Proyecto o Unidad de Aprendizaje o de alguna experiencia interesante o grata.

- Puedes obtener **palabras con significado afectivo** de los Proyectos de Aprendizaje que planteas en tu programación de corto plazo. A modo de ejemplo proponemos las siguientes:

- Organícemos nuestro **salón**
- Nos conocemos mejor para ser más **amigos** y **amigas**
- Celebremos el día de la **familia**
- Celebremos el cumpleaños del **Perú**
- Organícemos la **fiesta** de la comunidad
- Conozcamos a los **animales** de la comunidad
- Preparemos una fiesta para celebrar nuestros **cumpleaños**
- Aprendamos a preparar **comidas** típicas
- Investiguemos las **plantas** que crecen en la comunidad
- Organícemos una **biblioteca** en el salón
- Hagamos sectores en nuestro **salón**

Antes de trabajar en torno a la **palabra** seleccionada es necesario que hayas desarrollado las otras actividades propuestas en el Proyecto de Aprendizaje. Por ejemplo:

A partir de la Unidad de Aprendizaje: “**Celebremos el día de la familia**” se desarrollan las siguientes actividades:

- Haber investigado los tipos de familia que hay en el aula.
- Haber escuchado las diferentes tareas que asumen los miembros de la familia dentro y fuera del hogar.
- Haber elaborado una tarjeta de saludo para entregarla a cada familia.
- Haber dramatizado las formas en que los miembros de la familia deben relacionarse.

Luego de haber desarrollado las diferentes actividades del proyecto, te proponemos trabajar en torno a la palabra **familia** siguiendo esta secuencia metodológica:

Propón a los niños y niñas aprender a escribir la palabra **familia**.

▪ **Parte de un texto completo y con significado afectivo:**

Presenta a los niños y niñas el siguiente texto:

Todos tenemos una **familia**

En el salón hay doce niñas y diez niños y todos tenemos una **familia**. Nuestra profesora se llama Amelia y también tiene

una **familia**.

Las **familias** de nuestro salón son diferentes. Algunas **familias** tienen muchos miembros, otras **familias** tienen pocos miembros, hay una **familia** que sólo tiene dos miembros pero en todas las **familias**, recibimos mucho amor.

Todos queremos mucho a los miembros de nuestra **familia**.

Importante: Sobre el texto que se presenta a los niños con la palabra a trabajar:

En un inicio se recomienda resaltar de alguna manera la palabra a trabajar. Esto es una ayuda necesaria para los niños pequeños. A medida que los niños y niñas vayan aprendiendo las distintas letras de las palabras trabajadas, se sugiere incluir la palabra en el texto sin mayores ayudas. Esto dependerá del nivel que tengan los niños.

- Invita a los niños a leer el texto junto contigo. Léanlo grupalmente. Luego pide a uno de los niños que se acerca al texto y encierre con un plumón la palabra en la que cree dice **familia**.

Si los niños tuvieran dificultad para identificar la palabra familia en el texto, dales algunas ayudas como:

¿Qué palabra empieza con “fa” como la de Fabiola?
¿Qué palabra termina con “a” como la de Carla?

Si a pesar de las ayudas continúa la dificultad, busca en algún papelógrafo del aula la palabra escrita. Como ya se han desarrollado varias actividades en el Proyecto, lo más probable es que los niños puedan reconocerla pues te han visto escribirla en algún momento.

- Cuando hayan identificado la palabra pídeles que te digan cómo lo descubrieron. Los niños dan razones como:

“Esta no es porque empieza con la A”

“Esta no es porque es muy corta”

“Esta es porque termina con la A”

Es muy importante que ayudes a los niños a llegar a estas conclusiones.

- Identificadas la palabra **familia**, escríbela en una tirilla y pégala en la pizarra.
- Lee nuevamente con los niños la palabra identificada:
familia
- Identifica ahora con los niños las sílabas de la palabra. Acompañen la lectura de la palabra con palmadas:

familia

fa mi lia

- Lean la palabra tapando diferentes sílabas:

Fa mi li a

- Toma la tirilla con la palabra familia y recórtala letra por letra delante de los niños. Esto ayudará a los niños a caer en la cuenta de que las palabras tienen unidades menores a la sílaba:

f a m i l i a

- Cuenta junto con los niños las letras de la palabra. Ahora pide tantos voluntarios como letras tenga la palabra.
- Pega cada letra en la frente o pecho de cada niño y jueguen a armar y desarmar la palabra.
- Haz que los niños se muevan y que traten de armar la palabra lo más rápido posible, mirando la palabra escrita en la pizarra.
- Repite este juego con varios grupos, les ayudará a aprender como se escribe la palabra.
- Identifiquen qué vocales tiene la palabra, traten de leer la palabra sin las vocales o sin alguna otra letra.

Ayuda a tus niños a que lleguen a la siguiente conclusión:

Si se quita una letra a la palabra ya no dice familia.

- Pide a los niños que armen finalmente la palabra y la peguen en la pizarra, luego escríbela debajo.
- Los niños con ayuda de las letras móviles juegan a armar y desarmar la palabra **familia**. Luego la copian en su cuaderno.

Actividades de refuerzo

- Delinea con un plumón la palabra familia:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: 1.5em;"> familia Familia </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: 1.5em;"> FAMILIA f a m i l i a </div> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>■ Coloca un puntito por cada letra:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>familia.</p> <p>familias</p> </div> <div style="width: 200px;"> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </div> </div> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

- Anima a los niños y niñas a crear oralmente frases y oraciones con la palabra trabajada. Dales algún ejemplo:

1 Todos tenemos una familia

Puedes esperar que los niños y niñas espontáneamente expresen sus frases y oraciones o puede animar directamente a algunos a hacerlo. Lo importante es tener la posibilidad de desarrollar la expresión oral.

Tu puedes ir registrando por escrito lo que los niños van expresando. Es importante que mientras lo hagas vayas pronunciando lentamente lo que escribes. Con esto ayudará a que los niños establezcan la relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito: lo que se dice, se puede escribir y luego leer:

Yo tengo una familia grande
Mi familia es muy divertida
A mi me gusta mi familia
Quiero mucho a mi familia

- Completa los espacios en blanco con la palabra familia:

¿Ods tenemos una _____
 Las _____ de nuestro sa-
 lón son diferentes: _____
 grandes, _____ chiquitas,
 _____ con papá y mamá,
 _____ con mamás y
 abuelos. ~ ~ ~ ~ ~

Encierra en el texto la palabra familia todas las veces que aparezca:

Estamos celebrando el día
 de la familia.
 Hicimos tarjetas para in-
 vitar a nuestras familias
 al salón.
 mi familia estuvo en el
 salón. Mis padres cantaron una
 canción.

- Presenta a los niños las oraciones que crearon con la palabra familia. Anímalos a leerlas solos y a pintar las bolitas si sabes lo que dicen. Como son los niños los que crearon las oraciones, les resultará posible identificar lo que dicen.

Es muy importante que los niños tengan la posibilidad de leer diversos textos aun cuando no decodifiquen cada una de las palabras. De esta

manera se les pone en contacto con diversidad de palabras y esto facilita su posterior aprendizaje. Se aprende a leer leyendo.

Familia ○

Yo tengo una familia grande ○

Mi familia es muy divertida ○

A mi me gusta me familia ○

Quiero mucho a mi familia

Trabajar con **Palabras que poseen significado especial** para los niños y niñas, facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura, porque tienen una carga afectiva. Esto ayuda a los niños y niñas a recordarlas con facilidad.

Si usas palabras aisladas y sin un significado especial para los niños como por ejemplo: tapa- mesa- loma, dificultas el aprendizaje de sus letras.

”

Practicando la escritura en textos reales

Es necesario que los niños tengan la oportunidad de escribir las **Palabras trabajada** en textos reales y completos.

Te sugerimos algunas actividades:

- Completa en el texto las palabras que faltan:

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>En el salón tengo muchos _____ y _____. Jugando con mis _____ y _____ me divierto mucho.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Delinea en texto las palabras subrayadas:

Los animales del monte

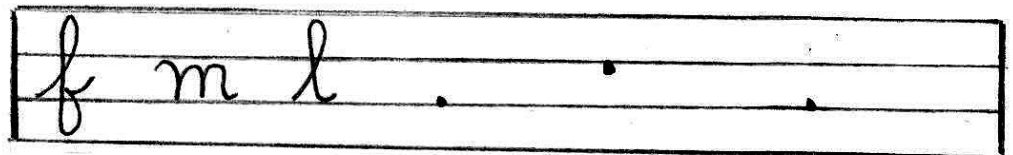
Fuimos al monte y vimos
varios animales: perezosos,
papagayos, loros...

En el monte viven muchos
animales.

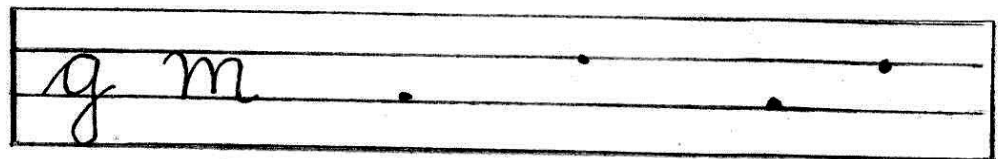
Vivir cerca de los
animales es divertido.

- Practica las letritas de las siguientes palabras:

familia



amigo amiga



Fuente:(Ana teberosky, Ana María Kaufman).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. MÉTODO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

(Díaz Lazo.2010 p.35), El método de investigación implementado en el trabajo de investigación es cuasi experimental con la finalidad que los docentes conozcan las estrategias lúdicas y posterior a su aplicación como una metodología adecuada en la iniciación de la lectura y escritura en los alumnos del III ciclo de las Institución Educativas N°32418 de Viscas distrito de Singa provincia de Huamalies.

Cada uno de los métodos mencionados se puso en práctica el desarrollo de las estrategias aplicadas en el aula conjuntamente con los docentes y niños allí nos ubicamos con mayor certeza la

importancia que son las estrategias lúdicas haciendo uso de los materiales y espacios del aula e Institución, mediante los juegos libres y dirigidos llegando a las representaciones gráficas concluyendo en produciendo de textos orales y escritos pero siempre respetando los niveles de escritura de cada niño y niña, en el mismo proceso se analizó desde el problema planteado para encontrar las causas y factores que inciden en el problema, luego para explicar los planteamientos y dar alternativas de solución. Asimismo se analizó los resultados de la investigación realizada.

Tipo de investigación.- El tipo de investigación es Aplicada, por que aplicaron los conocimientos básicos que contribuyen en la iniciación de la lectoescritura.³¹

El nivel de investigación.- Es causal explicativa por que las docentes desconocen la importancia de las estrategias lúdicas para la iniciación de la lectoescritura, para erradicar la metodología tradicional así como el copiado de planas y el uso de diferentes textos de trabajo y la deficiente aplicación de la metodología lúdica.

³¹ (Lazo, 2010)

3.2. SISTEMA DE HIPÓTESIS, VARIABLES OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | Tec e instr. |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| VARIABLE INDEPENDIENTE Estrategias lúdicas. | Expresividad | Demuestra cohesión al expresar Habla con sintonía. | Lista de cotejo |
| | Motricidad. | Realiza ejercicios corporales de: flexibilidad, equilibrio, coordinación motora fina y gruesa. | |
| | Recreación | Participa en actividades lúdica. Demuestra asertividad en su participaciones | |
| VARIABLE DEPENDIENTE Iniciación en la Lectoescritura. | Comunicación oral. Comunicación Escrita. Lectura de imágenes. | Se expresa con fluidez. Producen textos a través de sus grafismos. Describen dibujos, fotografías, escenas pictóricas, leen etiqueta y envases de productos. | Encuesta |

Generalmente la operacionalización de variables son direccionados a las pruebas de hipótesis donde definí mis variables para sacar mis indicadores así mismo definí mis dimensiones para operacionalizar e implementar mi instrumento de medición de progreso de mi variable independiente e dependiente de los cuales se implementó los instrumentos de recojo de información.

a. Hipótesis

Hipótesis general

Las estrategias lúdicas mejoran la iniciación de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

Hipótesis específicas

Los juegos de expresividad, favorece el desarrollo de la comunicación oral de los alumnos del III ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

Los juegos de motricidad gruesa y fina, mejora los niveles de escritura en los alumnos del III ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

Los juegos recreativos, mejora la habilidad para la lectura de imágenes en los alumnos del III ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

b. SISTEMA DE VARIABLES E INDICADORES

VARIABLE INDEPENDIENTE

Estrategias Lúdicas.

Son metodologías también consideradas como una herramienta educativa que implica reflexionar acerca de los alcances de tal

afirmación. Educar a través del juego es educar a través de la acción. Una acción donde se involucran un marco de ideas, de valores y objetivos. Los juegos deben proporcionar un contexto estimulante a la actividad mental de los niños y niñas, además una experiencia de cooperación y compañerismo a través del compartir.

VARIABLE DEPENDIENTE

Iniciación de la lectoescritura.

La lecto escritura en su iniciación en un ejercicio de actividades complejas, como la lectura y la escritura, pueda realizarse, se requiere de un determinado nivel de maduración previa. Los maestros y maestras tienen observado que aquellos niños y niñas procedentes de hogares donde ha sido favorecido el interés por la lectura y donde se les ha suministrado buena parte de experiencia, al enfrentarse en la escuela con el proceso de la lectura, lo hacen de la manera más eficiente y provechosa que cuando se trata de los niños y niñas pobremente dotados y sobre los cuales se ha ejercido quizá una influencia nula o perjudicial en cuanto dicho proceso.

c.Diseño

(Díaz Lazo.2010 p.35), El Diseño de investigación es de tipo cuasi experimental con dos grupos no equivalentes.

| | | | |
|----|----|---|----|
| GE | O1 | X | O3 |
| GC | O2 | | O4 |

GE ----- Grupo Experimental
GC----- Grupo de Control
O1, O2 ----- Pre prueba
O3, O4 ----- Post prueba
X ----- Variable Independiente

La aplicabilidad del diseño de investigación propuesto es de la siguiente manera:

Se aplicó los instrumentos implementados a los dos grupos tanto de control como de experimento para saber en qué situación de aprendizaje de lecto escritura se encuentran los niños de los cuales se realizó las sesiones de aprendizaje en el grupo experimental, así mismo la experimentación estuvo a responsabilidad del docente de aula e investigadora así se aplicó las estrategias lúdicas solo a un grupo mientras en el grupo control no se desarrolló ni una sesión y finalmente nuevamente se le aplicó la encuesta y el cuestionario donde se percibió que solo hay avance en el grupo experimental y poco en el grupo control llegando a procesar con mayor minuciosidad los resultados cuantitativos, esto nos permite demostrar el comportamiento de las variables en experimento en los grupos de control y de experimentación a niveles, cuasi experimental y experimental según los enfoques científico.

d, Delimitación geográfica temporal y temática

La situación del problema es oportuno por la razón de estar muy cerca al hecho y poder aplicar las estrategias planteadas como mi trabajo de investigación preocupada por la lectura y escritura de los niños ínsito en la I.E. tomado como objeto de estudio, el tiempo

determinado es como se indica de acuerdo al cronograma establecido.

3.3. Técnicas e instrumentos

Plan actividades

| Nº | FECHAS | ACTIVIDADES DE LA SESIÓN | TIEMPO | RESPONSABLES |
|----|----------|-------------------------------|---------|------------------|
| 0 | 25-08-13 | Aplicación de pre test | 30 min | La investigadora |
| 00 | 26-08-13 | Examen de entrada | 120 min | |
| 01 | 02-09-13 | Sesión N°01 | 90 min | |
| 02 | 05-09-13 | Sesión N°02 | 90 min | |
| 03 | 09-09-13 | Sesión N°03 | 90 min | |
| 04 | 12-09-13 | Sesión N°04 | 90 min | |
| 05 | 16-09-13 | Sesión N°05 | 90 min | |
| 06 | 19-09-13 | Sesión N°06 | 90 min | |
| 07 | 23-09-13 | Sesión N°07 | 90 min | |
| 08 | 02-10-13 | Sesión N°08 | 90 min | |
| 09 | 06-10-13 | Sesión N°09 | 90 min | |
| 10 | 09-10-13 | Sesión N°10 | 90 min | |
| 11 | 16-10-13 | Sesión N°11 | 90 min | |
| 12 | 20-10-13 | Sesión N°12 | 90 min | |
| 13 | 21-10-13 | Aplicación de Pos test | | |

a, Para recolección de datos

Técnicas:

- Observación: Se aplicó una observación espontánea y sistemática a los niños (as) con la finalidad de ver la mejora de la aplicación de las sesiones desarrolladas en el proceso de ejecución.

Instrumentos:

Lista de cotejos.

- Fichaje: Se utilizó para recoger los datos bibliográficos.
- Hojas de aplicación.
- Cuestionario.
- Guía de observación.

- Test: Se aplicó el Pre y Post Test.

b. Interpretación de datos

Estadística de tendencia central (Media) para el caso del pre-test y Post test siguiendo la secuencia.

a. Resultados de la encuesta: cuadros y figuras con su respectivo análisis e interpretación.

b. Presentación de los cuadros estadísticos: tabla de frecuencia y figuras.

c. Interpretación de los resultados por cada pregunta y/o cuadro del pre y post test.

- Se evaluó el avance progresivo de la lecto escritura de los estudiantes sobre la aplicación de los juegos lúdicos a la luz de la teoría. La Dra. Emilia Ferreiro en su obra “Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño” (FERREIRO: 1979), resume las experiencias obtenidas después de trabajar con niños de 4 a 6 años.

c. Análisis y datos, prueba de hipótesis

Análisis: el significado de los resultados de los cuadros comparativos.

Histograma: gráfico de los resultados.

Se empleó la prueba de hipótesis mediante el t de student con el apoyo del software SPSS v.20.

Se analizó los resultados cuantitativos del pre test y pos test para interpretarlo desde luego contrastarlo con la teoría el proceso de

progresión en los desempeños durante la aplicación de las sesiones de aprendizajes.

3.4. Cobertura del estudio

a. Población

La población del estudio la constituyen los 58 alumnos del III ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativas N°32418 de Viscas distrito de Singa provincia de Huamalies.

Cuadro N° 01

La población son alumnos del III ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativas N°32418 de Viscas distrito de Singa provincia de Huamalies-2013

| Grados | H | M | TOTAL |
|--------|----|----|-------|
| 2°(A) | 15 | 14 | 29 |
| 2°(B) | 17 | 12 | 29 |

Fuente: **Nomina de Matricula SIAGI**

b. Muestra

La muestra fue conformada por 29 por alumnos del segundo grado de educación primaria sección “A” (Grupo experimental), y por 29 estudiantes del segundo grado de educación primaria de la sección “B” como Grupo de control.

Cuadro N° 02

| Grados | H | M | TOTAL |
|----------------|-----------|-----------|-----------|
| 2° (A) (GE) | 15 | 14 | 29 |
| 2° (B) (GC) | 17 | 12 | 29 |
| TOTAL | 32 | 26 | 58 |

Fuente: Nomina de Matricula

El tipo de muestreo implementado en la investigación es no probabilístico a razón de que fue intencional por estar cerca del docente y estudiantes donde nos permitieron a mayor cabalidad acompañar desarrollar mis sesiones entre otras actividades planificadas en la I.E.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados

4.1.1. Descripción

A continuación presentamos los resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados a la variable dependiente y sus dimensiones en el pre test y post test a la muestra constituida por 58 sujetos tanto al grupo control (29) y al grupo experimental (29) estudiantes de 7 años y 8 años de la I.E. N°32418 de Viscas distrito de Singa provincia de Huamalies. Los resultados están organizados en cuadros estadísticos que se presentan en una tabla frecuencia su gráfico estadístico e interpretación.

Después de haber aplicado el cuestionario dirigida a estudiantes de 7 años y 8 años del nivel primaria en el pre test y el post test tanto al grupo control como al grupo experimental en dos procesos de entrada y salida, se procedió del siguiente modo en el pre test se aplicó a ambos grupos el instrumento: el cuestionario que consta de 10 preguntas que por su contenido tiene preguntas de desarrollo de las competencias de la lecto escritura aplicados a través de estrategias lúdicas, sobre todo era una

autoevaluación en sus respectivas dimensiones como de comunicación oral, comunicación escrita y lectura de imágenes, en el pre test el cuestionario tuvo la finalidad de recabar datos que nos permitió conocer si realmente ellos tienen conocimiento de las estrategias lúdicas para su respectiva aplicación de las estrategias lúdicas, precisamente para el desarrollo de la lecto escritura en las sesiones planificadas con los estudiantes, estos procesos que se realizó en ambos grupos como al de control y al grupo experimental, tuvo la intención de recabar datos para controlar los resultados del post test finalmente después de un proceso aplicativo; se aplicó a ambos grupos el cuestionario de salida con la finalidad de conocer la mejora del desarrollo de las competencias desarrolladas de lecto escritura a través de estrategias lúdicas pero se debe tener en cuenta al grupo control no se aplicó la experimentación de las estrategias lúdicas nada solo el instrumento de recojo de información que nos sirvió para contrastar los resultados iniciales del pre test grupo control con el post test grupo control así saber si han avanzado u no en el desarrollo de las competencias del aprendizajes de la lecto escritura en los estudiantes de 6 años y 7 años del nivel primaria que representa al grupo experimental y control se aplicó en 10 oportunidades las estrategias lúdicas como estrategia para mejorar la lecto escritura con la implementación de sesiones de aprendizajes desarrollados por ello la intención es conocer el desarrollo de las competencias en el aprendizaje de la conciencia fonológica. A través de la estrategia lúdica en dicho proceso también el propósito era contrastar los resultados del pre test con el post test para saber si ha habido mejora en el desarrollo de las competencias en

el aprendizaje de la lecto escritura, aplicando la estrategia lúdica de la investigación planteada se planifico 10 sesiones de 2 horas en diversos horarios consolidando en el siguiente resultado

4.1.2. Resultados del grupo control

Referencia: Objetivo General

Demostrar las influencias de las estrategias lúdicas en la iniciación de la lectoescritura en los alumnos del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

a. Huamalies Viscas; Comunicación oral

RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA; Comunicación oral. G.C. Y G.E.

Tabla N°01

| Comunicación oral Cuestionario de entrada | | | | |
|----------------------------------------------|---------------|-------|--------------------|-------|
| | Grupo control | | Grupo experimental | |
| PUNTAJE | Fi | % | fi | % |
| 0 | 9 | 31.0 | 2 | 6.9 |
| 1 | 10 | 34.5 | 11 | 37.9 |
| 2 | 6 | 20.7 | 11 | 37.9 |
| 3 | 1 | 3.4 | 3 | 10.3 |
| 4 | 3 | 10.3 | 2 | 6.9 |
| 5 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| Total | 29 | 100.0 | 29 | 100.0 |

Fuente: Cuestionario

Elaboración: La autora

Análisis e interpretación:

En la tabla se demuestra los resultados del puntaje obtenido del cuestionario de aplicación de entrada a los estudiantes controlados como grupo control y grupo experimental en el grupo control participaron 29 estudiantes de los cuales solo tuvieron mayores aciertos en la pregunta N°

01,02 alcanzando 10 estudiantes respuesta correcta equivalente porcentualmente a 34.5% y 6 estudiantes en la pregunta N° 02 equivalente porcentualmente a 20.7% y 9 estudiantes que no respondieron nada equivalente a 31.0% esto quiere decir que solo hay pocos estudiantes que tienen conocimiento de la comunicación oral para el desarrollo de la lecto escritura.

Mientras en el grupo experimental en las preguntas N° 01,02, respondieron asertivamente 11 respuestas correctas tanto en el 1 y en el 2 equivalentes del 100% a 37.9% Esto quiere decir hay que mejorar la situación real en las dimensiones que amerite mejorar de lo contrario persistirá los resultados cuantitativos lo mismo pero en los estudiantes elegidos para el experimento si tienen de las estrategias lúdicas para mejorar el aprendizaje de la lecto escritura, que por la naturaleza de la investigación es viable con estos resultados.

b. Huamalies Viscas; Comunicación Escrita

RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA; Comunicación escrita. G.C. Y G.E.

Tabla N°02

| Comunicación escrita Cuestionario de entrada | | | | |
|-------------------------------------------------|---------------|-------|--------------------|-------|
| | Grupo control | | Grupo experimental | |
| PUNTAJE | fi | % | fi | % |
| 0 | 5 | 17.2 | 0 | 0.0 |
| 1 | 0 | 0.0 | 5 | 17.2 |
| 2 | 16 | 55.2 | 11 | 37.9 |
| 3 | 0 | 0.0 | 10 | 34.5 |
| 4 | 8 | 27.6 | 3 | 10.3 |
| 5 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| Total | 29 | 100.0 | 29 | 100.0 |

Fuente: Cuestionario
Elaboración: La autora

Análisis e interpretación:

En la tabla N° 02 se demuestra los resultados del puntaje obtenido del cuestionario aplicado de entrada a los alumnos controlados como grupo control y grupo experimental en el grupo control participaron 29 alumnos de los cuales solo tuvieron mayores aciertos en la pregunta N° 02 alcanzando 16 alumnos con respuestas correctas equivalente porcentualmente a 55.2% y 8 alumnos en la pregunta N° 04 equivalente porcentualmente a 27.6% y 5 alumnos que no respondieron nada equivalente a 17.2% esto quiere decir que solo hay pocos alumnos que tienen conocimiento de las estrategias lúdicas y su incidencia en la lecto escritura como estrategia de aprendizajes.

Mientras en el grupo experimental en las preguntas N° 02,03 respondieron asertivamente 11 respuestas correctas en la pregunta N° 03 respondieron 10 asertivamente del 100% se alcanzó de 37.9% y el 34.5%. Esto quiere decir hay que mejorar la situación real que amerite mejorar urgente de lo contrario persistirá los resultados cuantitativos lo mismo pero en los estudiantes elegidos para el experimento esto se fundamenta en leer consiste en dos procesos relacionados: reconocimiento y comprensión de palabras. El reconocimiento de las palabras se refiere al proceso de percibir cómo los símbolos escritos corresponden al lenguaje que uno habla. La comprensión es el proceso de darle sentido a las palabras, las oraciones y el texto conexo. Por lo general, los lectores utilizan típicamente

el conocimiento previo, el vocabulario, el conocimiento gramatical y la experiencia con el texto, así como otras estrategias que ayudan a entender el texto escrito.

c. Huamalíes Viscas; Lectura de imágenes

RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA; Lectura de imágenes. G.C. Y G.E.

Tabla N° 03

| Lectura de imágenes Cuestionario de entrada | | | | |
|------------------------------------------------|---------------|-------|--------------------|-------|
| | Grupo control | | Grupo experimental | |
| PUNTAJE | fi | % | fi | % |
| 0 | 2 | 6.9 | 2 | 6.9 |
| 1 | 0 | 0.0 | 2 | 6.9 |
| 2 | 14 | 48.3 | 7 | 24.1 |
| 3 | 7 | 24.1 | 12 | 41.4 |
| 4 | 6 | 20.7 | 6 | 20.7 |
| 5 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| Total | 29 | 100.0 | 29 | 100.0 |

Fuente: Cuestionario
Elaboración: La autora

Análisis e interpretación:

En la tabla N° 03 se demuestra los resultados del puntaje obtenido del cuestionario de aplicación de entrada a los estudiantes controlados como grupo control y grupo experimental en el grupo control participaron 29 alumnos de los cuales solo tuvieron mayores aciertos en la pregunta N° 02 alcanzando 14 alumnos con respuestas correctas equivalente a 48.3% y 7 alumnos en la pregunta N°04 equivalente a 24.1% y 02 estudiantes que no respondieron nada equivalente a 6.9% esto quiere decir que solo hay pocos alumnos que tienen conocimiento de las estrategias lúdicas como estrategias para mejorar la lecto escritura.

Mientras en el grupo experimental en las preguntas N° 02,03 respondieron asertivamente 12 respuestas correctas en la pregunta N° 03 respondieron 07 asertivamente en la pregunta N° 02 del 100% se alcanzó de 41.4% y el 24.1%. Esto quiere decir hay que mejorar la situación real que amerite mejorar urgente de lo contrario persistirá los resultados cuantitativos.

4.1.3. Resultados del grupo experimental

Referencia: Objetivo General

Demostrar las influencias de las estrategias lúdicas en la iniciación de la lectoescritura en los alumnos del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

a. Huamalies Viscas; Comunicación Oral

RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA; Comunicación oral. G.C. Y G.E.

Tabla N° 04

| Comunicación Oral- Cuestionario de salida | | | | |
|----------------------------------------------|---------------|------|--------------------|------|
| | Grupo control | | Grupo experimental | |
| PUNTAJE | fi | % | fi | % |
| 0 | 5 | 17.2 | 0 | 0.0 |
| 1 | 13 | 44.8 | 1 | 3.4 |
| 2 | 9 | 31.0 | 7 | 24.1 |
| 3 | 1 | 3.4 | 9 | 31.0 |
| 4 | 1 | 3.4 | 9 | 31.0 |
| 5 | 0 | 0.0 | 3 | 10.3 |
| Total | 29 | 100 | 29 | 100 |

Fuente: Cuestionario
Elaboración: La autora

Análisis e interpretación:

En la tabla se demuestra los resultados del puntaje obtenido del cuestionario de aplicación de salida a los estudiantes controlados como grupo control y grupo experimental en el grupo control participaron 29

estudiantes de los cuales solo tuvieron mayores aciertos en la pregunta N° 01 alcanzando 13 alumnos con respuestas correctas equivalente a 44.8% y 9 alumnos en la pregunta N°02 equivalente a 31.0% y 05 estudiantes que no respondieron nada equivalente a 17.2% esto quiere decir que solo hay pocos alumnos que tienen conocimiento sobre la estrategia lúdica para mejorar la lecto escritura.

Mientras en el grupo experimental hay un avance en las preguntas N° 02,03,04 y 05 respondieron asertivamente 7,9,9 y 3 respuestas correctas del 100% se alcanzó superar 24.1% y 31.0% quiere decir se mejoró la situación real los resultados cuantitativos.

b. Huamalies Viscas; Comunicación escrita

RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA; Comunicación escrita. G.C. Y G.E.

Tabla N° 05

| Comunicación escrita - Cuestionario de salida | | | | |
|--------------------------------------------------|---------------|------|--------------------|------|
| | Grupo control | | Grupo experimental | |
| PUNTAJE | fi | % | fi | % |
| 0 | 2 | 6.9 | 0 | 0.0 |
| 1 | 1 | 3.4 | 0 | 0.0 |
| 2 | 16 | 55.2 | 1 | 3.4 |
| 3 | 2 | 6.9 | 10 | 34.5 |
| 4 | 8 | 27.6 | 12 | 41.4 |
| 5 | 0 | 0.0 | 6 | 20.7 |
| Total | 29 | 100 | 29 | 100 |

Fuente: Cuestionario
Elaboración: La autora

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura se demuestra los resultados del puntaje obtenido de la prueba de aplicación de salida a los alumnos controlados como grupo control que participaron 29 alumnos del mismo modo el grupo

experimental 29 estudiantes de los cuales solo tuvieron mayores aciertos en la pregunta N° 02 alcanzando 15 alumnos con respuestas correctas equivalente a 55.2% y 8 alumnos en la pregunta N°04 equivalente a 27.6% y 02 alumnos que no respondieron nada equivalente a 6.9% esto quiere decir que solo hay pocos alumnos que lograron comprender la lecto escritura mirada inicial para desarrollar la comunicación escrita.

Mientras en el grupo experimental hay un avance en las respuestas de las preguntas N° 03,04 y 05 respondieron asertivamente 10,12 y 6 respuestas correctas del 100% se alcanzó superar 34.5%, 41.4 y 20.7% quiere decir se mejoró la situación real los resultados cuantitativos lo demuestran si tienen conocimiento previo así mismo por lo general, si durante el crecimiento los alumnos son educados por adultos comprensivos, desarrollan destrezas del habla y del lenguaje de manera natural y sin esfuerzo. Aprender a leer es un proceso diferente, porque se trata de aprender acerca de un sistema simbólico (la escritura) utilizado para representar al habla.

c. Huamalies Viscas; Lectura de imágenes

RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA; Lectura de imágenes. G.C. Y G.E.

Tabla N° 06

| Lectura de imágenes - Cuestionario de salida | | | | |
|---------------------------------------------------------|----------------------|-------------|---------------------------|-------------|
| | Grupo control | | Grupo experimental | |
| PUNTAJE | fi | % | Fi | % |
| 0 | 9 | 31.0 | 0 | 0.0 |
| 1 | 1 | 3.4 | 1 | 3.4 |
| 2 | 12 | 41.4 | 1 | 3.4 |
| 3 | 3 | 10.3 | 10 | 34.5 |
| 4 | 3 | 10.3 | 7 | 24.1 |
| 5 | 1 | 3.4 | 10 | 34.5 |
| Total | 29 | 100 | 29 | 100 |

Fuente: Cuestionario
Elaboración: La autora

Análisis e interpretación:

En la tabla y figura se demuestra los resultados del puntaje obtenido de la prueba de aplicación de salida a los alumnos controlados como grupo control que participaron 29 alumnos del mismo modo el grupo experimental 29 alumnos de los cuales solo tuvieron mayores aciertos en la pregunta N° 02 alcanzando 12 alumnos con respuestas correctas equivalente a 41.4% y 09 alumnos que no respondieron nada equivalente a 31.0% esto quiere decir que solo hay pocos estudiantes que tienen conocimiento lectura de imágenes a través de estrategias lúdicas.

Mientras en el grupo experimental hay un avance significativo en las respuestas de las preguntas N° 03,04 y 05 respondieron asertivamente 10,07 y 10 respuestas correctas del 100% se alcanzó superar 34.5%, 24.1 y 34.5% quiere decir se mejoró la situación real los resultados cuantitativos lo demuestran si tienen conocimiento previo.

4.3.- ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA LECTO ESCRITURA CUESTIONARIO DE ENTRADA.

RESULTADOS GENERAL DE LAS ESTRATEGIAS LUDICAS PARA DESARROLLAR LA LECTO ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL III CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32418 VISCAS. G.C. Y G.E.

Tabla N° 07

| Desarrollo de la Lecto escritura – Cuestionario de entrada | | | | |
|---------------------------------------------------------------|---------------|-----|--------------------|------|
| | Grupo control | | Grupo experimental | |
| PUNTAJE | fi | % | fi | % |
| 1 | 3 | 9.7 | 0 | 0.0 |
| 2 | 12 | 2.4 | 0 | 55.0 |
| 3 | 3 | 9.7 | 3 | 10.3 |
| 4 | 4 | 7.2 | 6 | 20.7 |
| 5 | 7 | 4.1 | 8 | 15.0 |
| Total | 29 | 100 | 29 | 100 |

Fuente: Cuestionario

Análisis e interpretación:

En la tabla se demuestra los resultados del puntaje obtenido del cuestionario de aplicación de entrada a los alumnos controlados como grupo control que participaron 29 alumnos del mismo modo el grupo experimental 29 alumnos; de los cuales solo tuvieron mayores aciertos en la prueba aplicada optando el puntaje mayor de 7 equivalente a 24.1% esto quiere decir que solo hay pocos alumnos que tienen conocimiento sobre las estrategias lúdicas para desarrollar la lecto escritura.

Mientras en el grupo experimental hay un avance significativo quiere decir se mejoró la situación real los resultados cuantitativos lo demuestran si tienen conocimiento previo, con resultados sobresalientes 8 aciertos con equivalencia a 27.6% sobre las estrategias lúdicas mejora el desarrollo de la lecto escritura, que por la naturaleza de la investigación fue resuelto.

La casa es el lugar ideal donde los niños pequeños desarrollan destrezas del lenguaje al interactuar con los adultos y con otros niños.

Se debe motivar a los niños pequeños a utilizar el lenguaje oral para que puedan expresarse, al mismo tiempo que aprenden acerca de la palabra impresa y los libros tanto en la casa como en la escuela.

La lectura compartida entre grupos de alumnos con libros de gran formato es una estrategia de enseñanza efectiva que introduce a los niños en los libros y en la lectura, motivándolos al mismo tiempo a hablar de lo que hayan leído.

El dictado de historias en clase utiliza el lenguaje oral de los niños a manera de actividades estructuradas de lectura y escritura con la ayuda del

profesor. Primero, el niño cuenta una historia con sus propias palabras, el profesor la escribe en el pizarrón para leerla después en voz alta. Posteriormente, los alumnos toman su turno para practicar la lectura en voz alta leyendo la historia.

Para estudiantes de más edad y para adultos que aprenden a leer en un segundo idioma o lengua extranjera, es muy importante desarrollar una buena competencia en el idioma en cuestión.

Esto significa tener amplias oportunidades para hablar y utilizar el lenguaje.

4.3. ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA LECTO ESCRITURA **CUESTIONARIO DE SALIDA**

RESULTADOS GENERAL DE LAS ESTRATEGIAS LUDICAS PARA DESARROLLAR LA LECTO ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL III CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32418 VISCAS. G.C. Y G.E.

Tabla N° 08

| Desarrollo de la Lecto escritura – Cuestionario de salida | | | | |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|---------------------------|------------|
| | Grupo control | | Grupo experimental | |
| PUNTAJE | fi | % | Fi | % |
| 1 | 4 | 13.8 | 0 | 0.0 |
| 2 | 3 | 10.3 | 0 | 0.0 |
| 3 | 4 | 13.8 | 0 | 0.0 |
| 4 | 10 | 34.4 | 0 | 0.0 |
| 5 | 8 | 27.6 | 1 | 3.4 |
| Total | 29 | 100 | 29 | 100 |

Fuente: Cuestionario
Elaboración: La autora

Análisis e interpretación:

En la tabla se demuestra los resultados del puntaje obtenido de la prueba de aplicación de salida a los alumnos controlados como grupo control que participaron 29 alumnos del mismo modo el grupo experimental 29 alumnos de los cuales solo tuvieron mayores aciertos en la prueba aplicada optando el puntaje mayor de 5 equivalente a 17.2% esto quiere decir que solo hay pocos estudiantes que tienen conocimiento la aplicación de las estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica.

Mientras en el grupo experimental hay un avance significativo en las que quiere decir se mejoró la situación real los resultados cuantitativos lo demuestran si tienen conocimiento previo, con resultados sobresalientes 6 aciertos con equivalencia a 20.7%.

4.4.PRUEBA DE HIPÓTESIS**Hipótesis general**

Ha: Las estrategias lúdicas mejora la iniciación en la lectoescritura de los alumnos del III ciclo de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

Ho: Las estrategias lúdicas no mejora la iniciación en la lectoescritura de los alumnos del III ciclo de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

| Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales | | |
|---------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|
| | <i>Post prueba</i> | <i>Pre prueba</i> |
| Media | 13.17 | 7.93 |
| Varianza | 3.65 | 4.57 |
| Observaciones | 29 | 29 |
| Varianza agrupada | 4.11 | |
| Diferencia hipotética de las medias | 0 | |
| Grados de libertad | 56 | |
| Estadístico t | 9.85 | |
| P(T<=t) una cola | 0.00 | |
| Valor crítico de t (una cola) | 1.67 | |
| P(T<=t) dos colas | 0.00 | |
| Valor crítico de t (dos colas) | 2.00 | |

Conclusión: De acuerdo al valor obtenido con la prueba t de Student, se tiene que t calculada es 9,85 mayor al valor crítico $t = 1,67$, se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos concluir La aplicación de estrategias lúdicas desarrolla significativamente la lecto escritura en los alumnos del III ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies – Huánuco mejoró significativamente el aprendizaje de la lecto escritura.

Hipótesis específico 1

Ha: Si se aplica eficientemente los juegos de expresividad, entonces se favorece el desarrollo de la comunicación oral en los alumnos del III ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

Ho: Si no se aplica eficientemente los juegos de expresividad, entonces no favorece el desarrollo de la comunicación oral en los alumnos del III ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

| Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales | | |
|---------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|
| | <i>Post prueba</i> | <i>Pre prueba</i> |
| Media | 3.21 | 1.72 |
| Varianza | 1.10 | 0.99 |
| Observaciones | 29 | 29 |
| Varianza agrupada | 1.05 | |
| Diferencia hipotética de las medias | 0 | |
| Grados de libertad | 56 | |
| Estadístico t | 5.52 | |
| P(T<=t) una cola | 0.00 | |
| Valor crítico de t (una cola) | 1.67 | |
| P(T<=t) dos colas | 0.00 | |
| Valor crítico de t (dos colas) | 2.00 | |

Conclusión: De acuerdo al valor obtenido con la prueba t de Student, se tiene que t calculada es 5,52 mayor al valor crítico $t = 1,67$, se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos concluir que La aplicación de estrategias lúdicas desarrolla significativamente la comunicación oral en el desarrollo de la lecto escritura en los alumnos de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies – Huánuco.

Hipótesis específico 2

Ha: Si se desarrolla adecuadamente los juegos de motricidad gruesa y fina, entonces mejorará los niveles de escritura en los alumnos del III ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

Ho: Si no se desarrolla adecuadamente los juegos de motricidad gruesa y fina, entonces no mejorará los niveles de escritura en los alumnos del III ciclo de

Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

| Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales | | |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| | <i>Post prueba</i> | <i>Pre prueba</i> |
| Media | 3.79 | 2.38 |
| Varianza | 0.67 | 0.82 |
| Observaciones | 29 | 29 |
| Varianza agrupada | 0.74 | |
| Diferencia hipotética de las medias | 0 | |
| Grados de libertad | 56 | |
| Estadístico t | 6.25 | |
| P(T<=t) una cola | 0.00 | |
| Valor crítico de t (una cola) | 1.67 | |
| P(T<=t) dos colas | 0.00 | |
| Valor crítico de t (dos colas) | 2.00 | |

Conclusión: De acuerdo al valor obtenido con la prueba t de Student, se tiene que t calculada es 6,25 mayor al valor crítico $t = 1,67$, se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos concluir La aplicación de estrategias lúdicas mejora eficientemente el desarrollo de las comunicación escrita de la lecto escritura como pre requisito de la lectura en los alumnos de Educacion Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies – Huánuco

Hipótesis específico 3

Ha: A mayor práctica de los juegos recreativos, mayor será la habilidad para la lectura de imágenes en los alumnos del III ciclo de Educación Primaria la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

Ho: A menor práctica de los juegos recreativos, menor será la habilidad para la lectura de imágenes en los alumnos del III ciclo de Educación Primaria de

la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.

| Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales | | |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| | <i>Post prueba</i> | <i>Pre prueba</i> |
| Media | 3.83 | 2.62 |
| Varianza | 1.15 | 1.24 |
| Observaciones | 29 | 29 |
| Varianza agrupada | 1.20 | |
| Diferencia hipotética de las medias | 0 | |
| Grados de libertad | 56 | |
| Estadístico t | 4.20 | |
| P(T<=t) una cola | 0.00 | |
| Valor crítico de t (una cola) | 1.67 | |
| P(T<=t) dos colas | 0.00 | |
| Valor crítico de t (dos colas) | 2.00 | |

Conclusión: De acuerdo al valor obtenido con la prueba t de Student, se tiene que t calculada es 4,20 mayor al valor crítico $t = 1,67$, se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos concluir que la aplicación de estrategias lúdicas mejora significativamente la lectura de imágenes en el desarrollo de la lecto escritura de los alumnos del III ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies – Huánuco.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Con el presente estudio planteado; Hoy en día las Instituciones Educativas centran su principal preocupación en ofrecer servicios de calidad, de esta manera estar a la altura de los competidores, por esta razón la tendencia es implementar medidas estratégicas que garanticen el desarrollo óptimo de Las estrategias de aprendizaje en el aula.

Con los objetivos planteados el caso de la aplicación de estrategias lúdicas recreativas para el desarrollo de la iniciación de la lectoescritura de los alumnos del III ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies – Huánuco, a la vez se tuvo el propósito fundamental en demostrar las influencias de las estrategias lúdicas en la iniciación de la lectoescritura en los alumnos del III ciclo de Educación Primaria de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco. Fue fructífero en todos los objetivos planteados debido a que dio resultados coherentes.

La muestra fue de 58 estudiantes que demostraron conocimiento inadecuado en ambos grupos y su apreciación valorativa sobre el desarrollo del aprendizaje en la lectoescritura, los ubica en la categoría también como “deficientes”. Después de la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la lectoescritura fueron efectivos para logro de las competencias integradas dentro de la investigación.

5.1. Según los estudios referidos al problema.

Los resultados del presente estudio, en función al marco teórico demuestran contradicción con la implementación y fundamentación teórica de la tesis presentada cualitativamente.

En su tesis de; Culantros Santos, Sandra y Otros. (2001) HUÁNUCO. LAS LETRAS MÓVILES EN LA INICIACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL C E. I. N° 011 PAUCARBAMBA -2001”, llega a las siguientes conclusiones que son referentes no muy relevantes en la teoría:

Las letras móviles influyen eficientemente en la iniciación de la escritura en los niños del C E. I. N° 011 conforme se muestra en los cuadros 4,10,16 y 19.

Las letras móviles influyen eficientemente en la iniciación de la lectura en los niños del C E. I. N° 011 conforme se muestra en los cuadros 5,6 y 7.

Mientras; Calero, M. (2003) afirma que el niño desde su nacimiento hasta los 7 años de vida, aprende el mundo a través de la experiencia sensorial, y no a través del intelecto. De manera muy natural está unida a su entorno. También afirma que aproximadamente entre los tres y cuatro años de edad

aflora en el niño pre-escolar las capacidades de imaginación y fantasía, que estas se desarrollarán plenamente a través del juego. Respecto hacia el juego infantil depende del fomento de esas capacidades tan importantes en el adulto futuro. Al resguardar las etapas de la infancia y sobre todo estimular su entorno fomenta la atención y la concentración prolongada. Se deben cuestionar las categorías temporales que se presentan como categorías naturales, cuando son construcciones sociales.

El juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia durante la niñez, la naturaleza implanta fuertes inclinaciones al juego del niño normal, para asegurarse que serán satisfechas ciertas necesidades básicas del desarrollo. La vida de los niños es jugar, juegan por instinto, por una fuerza interna que les obliga a moverse, a manipular, a gatear, ponerse de pie, andar; tal es el origen para que llegue al pleno disfrute de la libertad de movimiento.

De acuerdo a las hipótesis planteada.

Con las hipótesis; De acuerdo al valor obtenido con la prueba t de Student, se tiene que t calculada es 9,85 mayor al valor crítico $t = 1,67$, se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos concluir La aplicación de estrategias lúdicas desarrolla significativamente la lecto escritura en los alumnos de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies – Huánuco mejoró significativamente el aprendizaje de la lecto escritura.

Del mismo modo con las específicas; De acuerdo al valor obtenido con la prueba t de Student, se tiene que t calculada es 5,52 mayor al valor

crítico $t = 1,67$, se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos concluir que La aplicación de estrategias lúdicas desarrolla significativamente la comunicación oral en el desarrollo de la lecto escritura en los alumnos de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies – Huánuco.

De acuerdo al valor obtenido con la prueba t de Student, se tiene que t calculada es 6,25 mayor al valor crítico $t = 1,67$, se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos concluir La aplicación de estrategias lúdicas mejora eficientemente el desarrollo de las comunicación escrita de la lecto escritura como pre requisito de la lectura en los alumnos de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies – Huánuco.

De acuerdo al valor obtenido con la prueba t de Student, se tiene que t calculada es 4,20 mayor al valor crítico $t = 1,67$, se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos concluir que la aplicación de estrategias lúdicas mejora significativamente la lectura de imágenes en el desarrollo de la lecto escritura de los niños y niñas del III ciclo de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies – Huánuco.

Con los objetivos: se logro demostrar las influencias de las estrategias lúdicas en la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco, así mismo se logró que los objetivos se demostraron con efectividad las actividades lúdicas es imprescindible para la iniciación de la lecto escritura

en los alumnos de Educación Primaria de los primeros grados a razones que ellos no mucho asisten a los jardines vienen directo.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES

Es lo que se ha pretendido alcanzar con la investigación expresado en forma de enunciados en términos de perspectiva en cuanto a las fines y metas a lograr nos demuestra que el objetivo planteado se concluye que si la estrategia lúdica mejora la iniciación de la lecto escritura esto se corrobora con la prueba de hipótesis de acuerdo al valor obtenido con la prueba t de Student, se tiene que t calculada es 9,85 mayor al valor crítico $t = 1,67$, se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos concluir La aplicación de estrategias lúdicas desarrolla significativamente la lecto escritura en los alumnos de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamaliaes – Huánuco mejoró significativamente el aprendizaje de la lecto escritura.

Del mismo modo con los objetivos específicos; se demuestra que los juegos de expresividad permiten el desarrollo de la lecto escritura que más corrobora la hipótesis específica quedando así; De acuerdo al valor obtenido con la prueba t de Student, se tiene que t calculada es 5,52 mayor

al valor crítico $t = 1,67$, se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos concluir que la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla significativamente la comunicación oral en el desarrollo de la lecto escritura en los alumnos de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies – Huánuco.

Del mismo modo con los juegos de motricidad en la comunicación escrita de los alumnos desarrollan con pertinencia y efectividad la iniciación de la lecto escritura que queda corroborada; De acuerdo al valor obtenido con la prueba t de Student, se tiene que t calculada es 6,25 mayor al valor crítico $t = 1,67$, se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos concluir La aplicación de estrategias lúdicas mejora eficientemente el desarrollo de las comunicación escrita de la lecto escritura como pre requisito de la lectura en los alumnos de Educacion Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies – Huánuco.

Concluyendo que los juegos recreativos con la lectura de imágenes mejora la iniciación de la lecto escritura en los alumnos corroborando con la prueba de hipótesis de acuerdo al valor obtenido con la prueba t de Student, se tiene que t calculada es 4,20 mayor al valor crítico $t = 1,67$, se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos concluir que la aplicación de estrategias lúdicas mejora significativamente la lectura de imágenes en el desarrollo de la lecto escritura de los alumnos del III ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies – Huánuco.

RECOMENDACIONES

- . Se recomienda a las autoridades educativas del ámbito de atención de nuestra UGEL que promueven la investigación científica con la indagación y experimentación de estrategias metodológicas que repercute en los docentes de su ámbito que implementan las estrategias lúdicas como estrategia para desarrollar la lecto escritura y promover el enfoque por competencias en el desarrollo de la competencia comunicativa.
- A los docentes de la I.E. a trabajar en las aulas las estrategias lúdicas que promueva el desarrollo de la lecto escritura y aplicar los procesos como se indica en la tesis, como también tomar como un documento orientador en las planificaciones de desarrollo de capacidades de lecto escritura en cada uno de los niños
- A los docentes que están encargados de formación de los estudiantes de los primeros grados del nivel primaria que los docentes promueven los juegos recreativos motrices, etc. Para generar los aprendizajes y el desarrollo humano en función a actividades relevantes con actividades lúdicos que despierten el interés por desarrollar la competencia comunicativa coherente.
- A los directores encargados de conducir las I.E. del nivel primaria a promover en sus docentes y estudiantes las estrategias lúdicas con juegos recreativos y motrices que desarrollan habilidades de escritura como estrategias para desarrollar la lecto escritura y así esperar que ellos inician la lectoescritura sin dificultades

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Arce, A (2004) Diccionario Pedagógico. Editorial ABEDUL Lima Perú:
2. Bosch, L. (et. al) (2002) Como preparar a los niños a leer y escribir. Buenos Aires: Editorial Paidos.
3. Calero, M. (1998-65) Educar jugando. Lima: Editorial San Marcos.
4. Castedo, M. (2004) Enseñar y aprender leer. Buenos Aires: Editorial Novedades.
5. Castedo, M. (2008) La lectura en la alfabetización inicial. Buenos Aires: Editorial Novedades.
6. Castro, I. (2003) Diccionario enciclopédico de educación. España: Editorial CEAC.
7. Ferreiro, E (1979) Sistemas de escritura, constructivismo y educación. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
8. Jolibert, J. (1995) Aprender a formar niños lectores y escritores .Chile: Editorial UNESCO/DOLMEN.
9. Ministerio de Educación (2009) Manual, Juego libre en los sectores. San Borja –Lima.
10. Ministerio de Educación (2006) Propuesta pedagógica de educación inicial .San Borja-Lima.
11. Pérez, M. (1995) Técnicas de la expresión oral y escrita. México: Editorial Agora.
12. Pereyra, B. (2001) La Enseñanza de la lengua en el Nivel Inicial. Santa Fé - Argentina: Editorial Homo Sapiens.
13. Ramírez, E (1995) Guía para la estimulación de la lectoescritura. Perú: Ministerio de Educación
14. Ayuste, A. y otros. (1994). Planteamientos de la Pedagogía Crítica: Comunicar y transformar. Graó. Barcelona.
15. Bernardo, J. y Basterretche, J. (1993). Técnicas y recursos para motivar a los alumnos. Ediciones RIALP. Madrid.

- 16.Cervera, J. (1996). La Dramatización en la Escuela. Bruño. Madrid.
- 17.Eines, J. y Mantovani, A. (1980). Teoría del Juego Dramático. Servicio de publicaciones del Ministerio de Educación. Madrid.
- 18.Chomsky, N. (1986). El lenguaje y el entendimiento. Seix Barral, S. A. Barcelona.
- 19.Habermas, J. (1994). Teoría de la Acción Comunicativa: complementos y estudios previos. Cátedra. Madrid.
- 20.Kincheloe, J. L. (2001). Hacia una revisión crítica del pensamiento docente. Octaedro. Barcelona.
- 21.López, A. y Encabo, E. (2001). Heurística de la Comunicación. El aula feliz. Octaedro. Barcelona.
- 22.López, A. y Encabo, E. (2001b). Mejorar la comunicación en niños y adolescentes. Pirámide. Madrid.
- 23.Mckerman, J. (1999). Investigación-Acción y currículo. Morata, Madrid.
- 24.Rodríguez, M. (1997). Hacia una Didáctica Crítica. La Muralla, S. A. Madrid.

ANEXOS

Encuesta N° 01

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVAS N°32418 DE VISCAS DISTRITO DE SINGA PROVINCIA DE HUAMALIES.

Estimado niño y niña responde con la verdad cada una de las preguntas.

INDICADORES DE LAS DIMENSIONES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

A) RESPONDE INTERROGANTES

1.- Cuando terminas de jugar en los sectores del aula o en el patio, la profesora te hace muchas preguntas sobre lo que hiciste o a qué jugaste. ¿Te gusta responder estas preguntas?

- a. SI
- b. NO
- c. A VECES

2.- Una vez que has terminado de dibujar lo que más te gusta o lo que se te pide a que dibujes, y te preguntan ¿qué dibujaste? Explicas con gusto sobre tu dibujo.

- a. SI
- b. NO
- c. A VECES

3.- Contestas si te dicen qué escribiste.

- a. SI
- b. NO
- c. A VECES

B) REALIZA EJERCICIOS CORPORALES DE: FLEXIBILIDAD, EQUILIBRIO, COORDINACIÓN MOTORA FINA Y GRUESA.

4.- Te gusta hacer movimientos con tus brazos ,cabeza ,cintura piernas, hombros, codos, manos, dedos, muñecas, pies, rodar como una pelota ,caminar sobre una tabla, arquearse como un gato, estirarse como un elástico, llevar objetos en la cabeza evitando que se caiga, llevar pelotitas en una raqueta hasta llegar a la meta, marchar, etc.

- a. SI
- b. NO
- c. A VECES

5.- Cuando se coloca en el piso latas, conos botellas, vasos con agua en fila, y te piden que pases solo por un espacio determinado sin hacer caer ni chocarte con estos objetos. ¿Lo haces como se te indica?

- a. SI
- b. NO
- c. A VECES

6.- Caminas sobre los diferentes tipos de líneas y trazos pintadas en el piso y, luego dibujas estas líneas y trazos en el piso, en la pizarra y en el papel.

- a. SI
- b. NO
- c. A VECES

C) JUEGA EN LOS SECTORES DEL AULA

7.- ¿Te gusta jugar en los sectores del aula compartiendo los materiales con tus compañeros y, luego ordenas los materiales que jugaste?

- a. SI
- b. NO
- c. A VECES

8.- ¿Cuentas con alegría sobre los juegos realizados libremente?

- a. SI
- b. NO
- c. A VECES

9.- Cuando juegas con tus compañeros te gusta dirigir el juego, esperando tu turno para asumir de otro personaje y actúas libremente sin que nadie te diga haz esto o di esto.

- a. SI
- b. NO
- c. A VECES

10.- Cuando terminas de jugar en el salón o en el patio y te piden que dibujes a cerca de tu juego, ¿lo haces con gusto?

- a. SI
- b. NO
- c. A VECES

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACION: CUESTIONARIO

CUESTIONARIO DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVAS N°32418 DE VISCAS DISTRITO DE SINGA PROVINCIA DE HUAMALIES.

1.- Representan diversas trayectorias según consignas dadas por la profesora.

- a) Lo hicieron correctamente.
- b) Representaron en otra direccionalidad
- c) Representaron otra cosa
- d) No hicieron nada

2.- Dibujan y escriben a lo que jugaron en los sectores del aula.

- a) Dibujaron y escribieron
- b) Solo dibujaron y no escribieron
- c) No escribieron ni dibujaron.
- d) solo escribieron

3.- Hacen una escritura delegada a la profesora a cerca de su dibujo.

- a) Dictaron oraciones
- b) Dictaron frases
- c) Dictaron palabras
- d) No dicen nada

4.- Narran el juego que realizaron.

- a) Secuencialmente.

- b) Desordenadamente.
- c) Solo algunas partes.
- d) Dicen muy pocas actividades

5.- Describen escenas de una lámina:

- a) Utilizando oraciones compuestas
- b) Utilizando oraciones simples
- c) Describen mediante frases
- d) Describen mediante palabras.

6.- Representan gráficamente las partes más importantes del juego.

- a) Dibujan escenas y personajes completas del juego
- b) Dibujan algunas escenas y personajes del juego
- c) Dibujan otras escenas ajenas al juego
- d) No dibujan nada.

7.- Dibujan, escriben y exponen sobre la actividad lúdica realizada en el patio.

- a) Dibujaron, escribieron y exponieron.
- b) Solo dibujaron y escribieron
- c) Solo dibujaron.
- d) Solo narran la actividad.

8.- Dibujan lo que más le gustó del juego y escribe la intención de su dibujo.

- a) Dibujaron lo que más les gustó del juego.
- b) Dibujaron cosas distintas al juego realizado
- c) Dibujaron y no escribieron la intención.
- d) No dibujaron ni escribieron.

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I.- DATOS INFORMATIVO:

Institución Educativa : N° 32418 Viscas
 Docente : Ines Santillán Jesús
 Grado o ciclo : 2° grado
 Duración : 90 min.
 Fecha : 02-09-2013

SITUACION SIGNIFICATIVA: Es importante que los niños conozcan los platos típicos de su región.

Nombre de la Sesión : escriben textos instructivos de los platos típicos de la región.

CAPACIDADES, COMPETENCIAS, E INDICADORES.

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES III CICLO |
|--------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMUNICACIÓN | PRODUCE TEXTOS ESCRITOS | -Se apropia del sistema de escritura. -Planifica la producción de diversos textos escritos. -Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. | Escribe solo, o por medio del adulto, textos diversos en nivel alfabético o próximo al alfabético. |
| EVALUACION | | Formativa: | |
| | | Sumativa: | |
| | | Lista de cotejo, registro auxiliar. | |
| MATERIALES | | Estructurado: letras móviles | |
| | | No estructurado: papelotes, plumones | |
| | | Impreso sugerido: ficha de aplicación | |

I. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTOS | PROCESOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS | TIEMPO |
|----------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| I N I C I O | MOIVACION | Armamos un rompecabezas de un plato típico de nuestra región al reverso el nombre | |
| | SABERES PREVIOS | - ¿Qué palabras formaron? ¿Qué podemos comentar de la palabra armada? ¿Cómo se prepara? ¿Qué Sabor tiene? - ¿Cuántas letras tienen cada palabra? | |
| | POBLEMATIZACION | ¿Qué es? ¿Saben cómo se prepara este plato típico? ¿Dónde creen que lo preparan? ¿Cuántos platos típicos más conocemos? | |
| | PROPOCITO DE LA SESION | Niños hoy aprenderemos a escribir un texto instructivo | |
| | | PLANIFICACION | |

| | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| P R O C E S O | GESTION DE ACOMPAÑAM IENTO | Dialogo con los estudiantes sobre el propósito del texto que van escribir y formulas las siguientes preguntas, escribir un texto instructivo con las normas de convivencia en el aula ¿Quiénes lo leerán este texto? Organiza el cuadro para planificar la escritura. | | |
| | | ¿Para qué vamos escribir? | ¿Quiénes leerán este texto? | ¿Qué vamos escribir? |
| | | Vamos a consensuar y cumplir nuestros acuerdos | Todos los niños y niñas del aula | <u>Un texto instructivo</u> |
| | | -Se coloca en un lugar visible del aula lo que deben utilizar para desarrollar el texto. -Se organizan en grupos | | |
| | | TEXTUALIZACION | | |
| | | ATENCION DIRECTA | | |
| | | Muestra a los estudiantes imágenes que lo que van escribir. Utilizan las letras móviles para representar la escritura El docente apoya a la construcción de las palabras con los sonidos | | |
| | | REVISION | | |
| | | ATENCION DIRECTA | | |
| | | Se pide a los estudiantes que revisen sus escritos preguntarle que hemos escrito Como mejorar estos escritos. Exponen sus trabajos Redactan en sus cuadernos | | |

| | | | |
|---------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| METACOGNICIÓN | RECuento | Reflexionamos sobre la sesión de clase | |
| | REFLEXIÓN | ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Tuvimos dificultades? ¿Cómo lo mejoraremos? ¿Qué pasos hemos seguido? ¿Cómo nos organizamos para trabajar? | |
| | EVALUACIÓN FINAL | Reciben y desarrollan una ficha de aplicación para transferir sus aprendizajes. | |
| | TRANSFERENCIA | En casa practican lo aprendido. | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

1.1 I.- DATOS INFORMATIVO:

Institución Educativa : N° 32418 Viscas
 Docente : Ines Santillán Jesús
 Grado o ciclo : 2°
 Duración : 90min
 Fecha : 05-09-2013

Nombre de la Sesión : Resolvemos problemas aditivos de cambio 1-2 3-4.
 Propósito : En esta sesión los niños resolverán problemas de cambio (1-2) (3-4) hasta tres cifras utilizando las cajitas Liro

CAPACIDADES, COMPETENCIAS, E INDICADORES.

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | 2° |
| MATEMÁTICA | ACTUA Y PIENSA MATEMATICAMENTE EN SITUACIONES DE CANTIDAD | <ul style="list-style-type: none"> - MATEMATIZA - COMUNICA - ELABORA EST. - RAZONA ARG. | Elabora representaciones concretas, pictóricas, gráficas y simbólicas de los significados de la adición y sustracción de un número hasta 20 |
| EVALUACION | Formativa: | | |
| | Sumativa: | | |
| | Lista de cotejo, registro auxiliar. | | |
| MATERIALES | Estructurado: Regletas de colores, base 10 | | |
| | No estructurado: papelotes, plumones, chapitas, piedritas | | |
| | Impreso sugerido: ficha de aplicación | | |
| (ASD) Atención simultanea diferenciada | Intervención directa : con los niños del 1° y 2° grado | | |
| | Intervención indirecta :con los niños del 3° grado | | |

I. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOM ENT OS | PROCESOS PEDAGOGIC OS | ESTRATEGIAS | TIE MPO |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| I N I C I O | PROBLEMATIZACION MOTIVACION SABERES PREVIOS PROPOSITO DE LA SESION | <p>El maestro dialoga con los estudiantes sobre el día de la alimentación y propone realizar un picante de cuy frente a ello el maestro realiza algunas interrogantes: ¿Cuánto se gastará para preparar un picante de cuy?</p> <p>Los estudiantes juntamente con el profesor se dirigen a la tienda de la señora Sofía para averiguar sobre el costo de los ingredientes del plato a preparar. De retorno al aula el maestro interroga lo siguiente. ¿Cuáles son los ingredientes? ¿Cuánto cuesta la cebolla? ¿Qué ingredientes más se utilizará?</p> <p>Hoy niños aprenderemos a resolver problemas aditivos de cambio.</p> | |
| P R O C E S O | GESTION DE ACOMPAÑAMI ENTO | <div> <p>COMPRESION DEL PROBLEMA</p> <p>El maestro plantea en la pizarra el siguiente problema Los alumnos del tercer grado tenían 128 nuevos soles y después de comprar los ingredientes para el picante de cuy se quedan con 67 nuevos soles ¿Cuánto de dinero gastaron? Los estudiantes leen en voz alta el problema planteado ¿De quién trata el problema? ¿Qué datos encontramos? ¿Qué nos pide hallar? Los estudiantes expresan con sus propias palabras el problema</p> </div> <div> <p>BUSQUEDA DE ESTRATEGIAS</p> <p>El docente realiza las siguientes interrogantes para poder orientarlos a movilizar sus estrategias. ¿Cómo podemos resolver el problema? ¿Qué debemos hacer primero y después? ¿Nos ayudará a vivenciar el problema? ¿Nos faltará algún dato para resolver el problema?</p> </div> | |

| | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <p>¿Cómo debemos resolverlo?</p> <p>¿Hemos resuelto algún problema similar?</p> <p>¿Qué materiales nos ayudarán a resolver el problema?</p> <p>¿Cuál sería la mejor forma para resolver el problema?</p> <p><u>REPRESENTACION</u></p> <p><u>VIVENCIAL.</u> - Representamos con el cuerpo</p> <p><u>CONCRETO.</u> - Cajita, regleta de colores base diez, piedritas chapitas</p> <p><u>GRAFICO.</u> - Dibujan lo representado con lo materiales</p> <p><u>SIMBOLICO.</u> - Representan simbólicamente las cantidades.</p> <p><u>F O R M A L I Z A C I O N</u></p> $x + 16 = 20$ $x = 20 - 16$ $x = 4$ <p><u>REFLEXION</u></p> <p>El docente plantea las siguiente interrogantes</p> <p>¿Cómo hemos llegado a la solución?</p> <p>¿Qué dificultades hemos tenido?</p> <p>¿Cómo lo podemos mejorar?</p> <p><u>TRASFERENCIA</u></p> <p>Resuelven una ficha de aplicación con problemas similares</p> | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACION N° 3

I. DATOS GENERALES:


- ✓ Institución Educativa : N°32418 VISCAS
- ✓ Director (a) :
- ✓ Docente : Inés Santillán Jesús
- ✓ Fecha : 09/09 2013 /
- ✓ Duración : 90 minutos
- ✓ Nombre de la sesión : Leemos textos narrativos
- ✓ Propósito de la sesión: Hoy comprenderemos el texto narrativo (canción).

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | III CICLO |
| Comprensión de textos escritos | Infiere e interpreta el significado de los textos escritos | Explica y Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes |

I. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTO | SECUENCIA METODOLOGICA | MATERIALES | TIEMPO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------|
| INICIO (Problematización Motivación, incentivo e interés, recojo de saberes, Propósito y organización) | <ul style="list-style-type: none"> • Presentar en un papelote la lectura de la canción : "hagamos amigos, amigas y amigos" • Preguntas: • ¿Qué podemos decir de la lectura presentada? • ¿De qué tratará la lectura de la canción? • alguna vez han leído esta lectura de una canción Saberes previos <ul style="list-style-type: none"> • alguna vez has visto amigos y amigas. • alguna vez al leído un texto similar al de ahora. • Conoces que tipo de texto es. • Ustedes creen que un chiste será igual al texto que estamos leyendo. • Qué tipo de texto les gustaría leer a ustedes • La maestra comunica y presenta el propósito de la sesión a los estudiantes. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> PROPÓSITO Hoy leeremos y comprenderemos una canción </div> | Cartel de asistencia, Normas de convivencia. | 10´ |
| DESARROLLO (Gestión y acompañamiento del desarrollo de las | Antes de la lectura: Observa y describe la imagen de la lámina En pares dialoga sobre la imagen respondiendo a preguntas para generar expectativas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué tratará la canción? ✓ ¿Cuál será el título del cuento? ¿Por qué llevará ese título? ✓ ¿Qué mensaje nos dará el texto? ✓ Expresan sus hipótesis, predicciones. ✓ ¿Qué título tendrá la lectura? | Papelote escrita la canción "hagamos amigos, amigas y amigos" | 60´ |

| | | | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|
| competencias) | <p>✓ ¿Que continuara después? ✓ ¿Cómo terminara el texto?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">III CICLO</div> <p>Entrega a los niños y niñas el texto con imágenes, para que observen y deduzcan sobre el contenido, ayúdalos a explicar la causa de un hecho y la acción de la imagen.</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p><u>Durante la lectura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra organiza a sus estudiantes en grupos de dos por grado de estudios, para observar, deducir y leer el texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pedimos a los estudiantes que hagan una lectura del texto en pares en forma silenciosa (observación,). ✓ Contrastación, uso de técnicas. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">III CICLO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ATENCIÓN DIRECTA</div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mientras los estudiantes leen el texto la maestra monitorea a los niños y niñas del III ciclo en forma directa ✓ Los estudiantes retoman la lectura de imágenes con un vocabulario adecuado y que identifiquen qué personajes existen. ✓ La maestra lee el texto para los niños pronunciando bien las palabras y con la entonación adecuada. Puedes hacer paradas antes de iniciar el siguiente párrafo, a fin de promover la participación de cada niño formulando hipótesis. <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra hace preguntas contrastando las hipótesis de los niños y niñas. ✓ Identifica la información del texto en todos los párrafos. ✓ Infiere el significado de los gráficos y las palabras desconocidas en las oraciones de cada párrafo, según el texto. ✓ Reconstruye la secuencia del texto leído. <p><u>Después de la lectura</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">III CICLO</div> <p>Responde a preguntas de comprensión de diferentes niveles:</p> <p>¿Qué se observa en las imágenes?</p> <p>¿Cuál es el título de la canción?</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿Cuántos párrafos hay?</p> <p>¿Por qué dice hagamos amigos?</p> <p>¿Por qué la amistad es lo más bueno de este mundo?</p> <p>¿Qué entiendes por un aprecio profundo que te hace muy feliz?</p> <p>¿Qué opinas de la amistad?</p> <p>¿Por qué es necesario tener amigos?</p> <p>¿Si no tendríamos amigos que pasarías?</p> <p>¿Cómo tendríamos más amigos?</p> <p>¿Qué sucedería si no tendríamos amigos?</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">-</p> | Lamina de la lectura de cabecita blanca del MED | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|

| | | | |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Parafrasea la canción , luego , cantemos lo que han leído, Desarrolla la ficha de comprensión lectora de la página 76,77,78,79 y 80 | | |
| CIERRE (Evaluación) Sumativa - Formativa | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reúne a todos los estudiantes y conversan sobre la lectura realizada. ✓ explicará que palabras encerró en el texto, comentará la lectura explicando por qué ES necesario tener amigos ✓ Todos los niños y niñas muestran los leen. Y Responden a las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? (cada grado y nivel, debe expresar sus respuestas por turno). ¿Qué tuvimos que hacer para conseguirlo? ¿Qué materiales usamos? ¿Qué dificultades tuvimos? ✓ La maestra concluye hoy hemos aprendido a observar, deducir, inferir y explicar las conclusiones del texto leído. ✓ Recuerda a los estudiantes las actividades realizadas ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? | izamos los dernos de oaprendizaje | 20´ |

BIBLIOGRAFIA:

Rutas de aprendizaje (lectura en parafraseo, lectura silenciosa, etc.)

Cuaderno de autoaprendizaje.

Ficha de aplicación

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

Título de la Unidad de Aprendizaje: "JUEGOS CREATIVOS"

Título de la Sesión de Aprendizaje: "Problemas de adicción "




Grado: III CICLO

Docente del Aula: INES ENA SANTILLAN JESUS.

Fecha(s) de la Sesión: 12 de Setiembre de 2013

Propósito de la sesión: Resuelven problemas de adición

| Área curricular: Matemática | | |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
| Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. | Matematiza situaciones Elabora y usa estrategias. | Problemas aditivos con números Naturales. Interpreta datos y relaciones no Explícitas en problemas aditivos de una etapa3, expresándolos en un modelo de solución con números naturales. |

| Momentos de la sesión | SECUENCIA DIDÁCTICA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INICIO  | <p>Motivación: Se dialoga sobre un hecho real sobre los restaurantes; el paladar y la buena olla.</p> <p>Luego se realiza las siguientes preguntas para recuperar los saberes previos. ¿Cuántos restaurantes hay?, ¿Qué nos quiere decir el texto?, ¿Qué haremos?, ¿Cómo resolveremos?, ¿Alguna vez has escuchado comentarios sobre el caso?, ¿Para Ud., Cuál crees que es el título del tema?</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: Resuelven problemas aditivos de comparación para mejorar el pensamiento matemático. ¿A qué llamanos problemas aditivos? ¿Porque?</p> |
| DESARROLLO  | <p>Proponen sus normas de convivencia: para mantener el orden, respeto y valores.</p> <p>Comprensión del problema: Se presenta el título del tema: Luego: dos restaurantes muestran sus listas de precios. ¿Qué restaurante mostro la suma correcta? ¿Cuánto es la suma de restaurante.....?</p> <p>Búsqueda de la estrategia: es posible de realizar una adición por exceso: la suma ¿De qué manera podemos resolverlos? ¿Cómo podemos hallar?</p> <p>Se va a la práctica con ejemplos.</p> <p>Representación (de lo concreto a lo simbólico) demuestran el proceso de desarrollo en gráfico y simbólico en la pizarra: 79+ 62 <u>59</u></p> <p>Rpta. La buena olla.</p> <p>Formalización: Después demuestran sus respuestas obtenidas. El docente propone conceptos y ejercicios con problemas.</p> <p>Reflexión: Como lo resolvieron?, los niños dialogan y fomentan sobre el proceso de desarrollo y resultado del problema., tiene en cuenta su definición preciso del tema.</p> |
| CIERRE  | <p>Transferencia:</p> <p>Proceso de Meta cognición: Dar una mirada hacia atrás; de todo el proceso desarrollado mediante las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Cómo superaron sus dificultades? ¿En qué momento lo servirá lo aprendido?, etc.</p> |

SESION DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área Curricular** : MATEMATICA .P.S
1.2. Grado y Sección : 2do.
1.4. Duración : 4 horas. 2 horas
1.5. Docente responsable: Ines Santillán Jesús
1.6. fecha: 16/09/2013

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| TÍTULO DE LA SESIÓN | Diferencia simétrica |
| Intensión del aprendizaje. | Reconocer y aplicar la diferencia simétrica en conjuntos. |

APRENDIZAJES ESPERADOS

| Área | Competencia/ Capacidades | Desempeños | Inst. de evaluación |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| M | 1. Resuelve problemas de cantidad. 1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo | - Emplea estrategias y procedimientos para resolver las diferencias simétricas en varios conjuntos. | - Evaluación escrita |
| PS | 1. Construye su identidad 1.3. Reflexiona y argumenta éticamente | Explica la importancia de los compromisos personales y propone una meta personal que se ajuste a las normas y a los principios éticos. | . Evaluación Meta cognitiva Lista de cotejo Acta de metas personales |

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

| Momentos | | Estrategias | Materiales y recursos |
|----------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INICIO | Motivación | - Se les presenta la situación problemática anteriormente observada: - Observan los siguientes conjuntos en paleógrafos. - ANALIZAN LOS SIGUIENTES CONJUNTOS Y DIALOGAN SOBRE LA OPERACIÓN QUE SE REALIZA. - En grupos crean diversas soluciones. | - Diálogo - Ilustraciones - Plumones - Pizarra - Ejemplos - Evaluación escrita. - Páginas web |
| | Saberes previos | - Comentan y dialogan ¿Cómo se resuelve la operación diferencia en los conjuntos? ¿Qué operaciones entre conjuntos recuerdas? | |
| | Conflicto cognitivo | - ¿Qué es para ti, diferencia simétrica entre conjuntos? | |
| Propósito didáctico | | - Se comunica el propósito de la sesión reconocer y aplicar la diferencia simétrica entre conjuntos. | |

| Momentos | | Estrategias | Materiales y recursos |
|-------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Desarrollo | | <ul style="list-style-type: none"> - Representan los diferentes conjuntos en paleógrafos. - El docente explica los conjuntos: - Aplican diferencia simétrica en los siguientes conjuntos: Ejemplos. - Asegúrate que todos los niños escuchen y pregunten: - Los niños salen voluntariamente a la pizarra a explicar la resolución de cada ejercicio. | |
| Cierre | | <ul style="list-style-type: none"> - Resuelven una evaluación escrita: - página web: | |
| Tarea o trabajo en casa | | - Analizan diferentes ejercicios en su cuaderno y los resuelven. | - Cuaderno. |
| Momentos | | Estrategias | Materiales y recursos |
| INICIO | Motivación | - Leen y comentan la siguiente lectura: ¿Qué hubieras hecho tú? ¿Qué le hubieras dicho al maestro? ¿Te gustó la moraleja? ¿Por qué? | <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo - Lectura - Acta de metas personales - Plumones - Pizarra |
| | Saberes previos | - Realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿alguna vez se han trazado metas personales?, ¿cuáles?, ¿lograron cumplirlas?, ¿cómo lo hicieron? | |
| | Conflicto cognitivo | - ¿Creen que sea importante trazarnos metas? , ¿Por qué? | |
| Propósito didáctico | | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha sus respuestas y coméntales que en esta sesión iremos reflexionando y descubriendo si el trazarnos metas personales nos permitirá mejorar nuestra convivencia. - Comunica el propósito de la sesión: plantear nuestras metas personales | |
| Desarrollo | | <ul style="list-style-type: none"> - Propón que cada niña y niño, de manera individual, que reflexione sobre las dificultades de convivencia que tiene con el grupo. Mientras lo hacen, ayúdalos a identificarlas. - Pide a los estudiantes que traten de responder por qué creen que tienen dificultades. Indícales que es un trabajo que solo verán ellos. Pueden escribir en su cuaderno o en una hoja aparte las causas que reconocen. - Aquí es fundamental que acompañemos a cada estudiante para ayudarlo a manejar sus emociones. Pregunta si, a partir de las causas encontradas, consideran que pueden hacer algo para cambiar la situación. - Explícales que para que nuestras normas y nuestra | |

| Momentos | Estrategias | Materiales y recursos |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>convivencia funcionen mejor es importante que tengamos metas personales, que nos ayuden a estar atentos en los aspectos que podemos mejorar para convivir mejor. Ayúdalos a establecer una o dos metas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orienta y acompaña a los estudiantes para que cada uno, de manera individual, asuma un compromiso que le permita cumplir sus metas personales, oriéntalos a llenar el “ACTA DE METAS PERSONALES”. - Explícales que durante las próximas dos semanas tienen que ir marcando en su acta cómo van avanzando en el cumplimiento de sus metas personales. | |
| Cierre | <ul style="list-style-type: none"> - Orienta la reflexión de los aprendizajes a partir de las siguientes preguntas de la Evaluación meta cognitiva. - Luego promueve la conversación y escúchalos, sobre cómo las metas personales y las normas de convivencia nos ayudan a estar más contentos en el aula, respetándonos unos a otros. - Felicítalos por asumir compromisos que les permitan lograr sus metas, diles que no será fácil y que todos nos tenemos que ayudar para lograr una mejor convivencia. - El docente completa una Lista de Cotejo: - Marca con una x o check, según veas por conveniente. | <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Evaluación metacognitiva - Cuaderno. |
| Tarea o trabajo en casa | <ul style="list-style-type: none"> - Pide a los estudiantes que cuenten en casa lo que aprendieron en esta sesión; y que elaboren una meta junto con sus padres, la escriban y coloquen en un lugar especial de su casa para que todos pongan de su parte para lograr la meta familiar. | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACION N° 6

(Aprendizaje en pares - Interaprendizaje)

III. DATOS GENERALES:


- ✓ **Institución Educativa** : N° 32418
- ✓ **Director (a)** : Maria Villanuevo Lopez
- ✓ **Docente** : Ines Santillan Jesus
- ✓ **Ciclos** : III
- ✓ **Fecha** : 19/09/2013
- ✓ **Duración** : 90 minutos
- ✓ **Nombre de la sesión** : Leemos textos narrativos
- ✓ **Propósito de la sesión:** Hoy comprenderemos el texto narrativo (cuento).


IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | III CICLO |
| Comprensión de textos escritos | Infiere e interpreta el significado de los textos escritos | Explica y Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes |

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTO | SECUENCIA METODOLOGICA | MATERIALES | TIEMPO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------|
| INICIO (Problemática Motivación, incentivo e interés, recojo de saberes, Propósito y organización) | <ul style="list-style-type: none"> • Presentar una lámina de la lectura del kit : "Cabecita de algodón" • Preguntas: • ¿Qué podemos decir de la lectura presentada? • ¿De qué tratará la lectura? • Alguna vez han leído esta lectura Saberes previos <ul style="list-style-type: none"> • Alguna vez has visto una cabecita de algodón. • Alguna vez al leído un texto similar al de ahora. • Conoces que tipo de texto es. • Ustedes creen que un chiste será igual al texto que estamos leyendo. • Qué tipo de texto les gustaría leer a ustedes • La maestra comunica y presenta el propósito de la sesión a los estudiantes. | Cartel de asistencia, Normas de convivencia. | 10' |
| | <div style="border: 1px solid black; background-color: #e6f2ff; padding: 10px; text-align: center;"> PROPÓSITO Hoy leeremos y comprenderemos un texto narrativo </div> | | |
| DESARROLLO (Gestión y | Antes de la lectura: Observa y describe la imagen de la lámina En pares dialoga sobre la imagen respondiendo a preguntas para generar expectativas: | Lamina de lectura "Cabecita de | 60' |

| | | | |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|
| acompañamiento del desarrollo de las competencias) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué tratará el cuento? ✓ ¿Cuál será el título del cuento? ¿Por qué llevará ese título? ✓ ¿Qué mensaje nos dará el texto? ✓ Expresan sus hipótesis, predicciones. ✓ ¿Qué título tendrá la lectura? ✓ ¿Que continuara después? ✓ ¿Cómo terminara el texto? <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> III CICLO </div> <p>Entrega a los niños y niñas el texto con imágenes, para que observen y deduzcan sobre el contenido, ayúdalos a explicar la causa de un hecho y la acción de la imagen.</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p><u>Durante la lectura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra organiza a sus estudiantes en grupos de dos por grado de estudios, para observar, deducir y leer el texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pedimos a los estudiantes que hagan una lectura del texto en pares en forma silenciosa (observación, lectura silenciosa de IV y V ciclo leerán en forma simultanea). ✓ Contrastación, uso de técnicas. <div style="background-color: yellow; width: 20px; height: 15px; margin: 10px 0;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> III CICLO </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> ATENCIÓN DIRECTA </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mientras los estudiantes leen el texto la maestra monitorea a los niños y niñas del III ciclo en forma directa ✓ Los estudiantes retoman la lectura de imágenes con un vocabulario adecuado y que identifique qué personajes existen. ✓ La maestra lee el texto para los niños pronunciando bien las palabras y con la entonación adecuada. Puedes hacer paradas antes de iniciar el siguiente párrafo, a fin de promover la participación de cada niño formulando hipótesis. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p style="text-align: center;">-</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra hace preguntas contrastando las hipótesis de los niños y niñas. ✓ Identifica la información del texto en todos los párrafos. ✓ Infiere el significado de los gráficos y las palabras desconocidas en las oraciones de cada párrafo, | algodón" | Lamina de la lectura de cabecita blanca del MED |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------|
| | <p>según el texto.</p> <p>✓ Reconstruye la secuencia del texto leído.</p> <p>Después de la lectura</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #d9e1f2; text-align: center; padding: 5px; margin: 5px 0;"> III CICLO </div> <p>Responde a preguntas de comprensión de diferentes niveles:</p> <p>¿Qué se observa en las imágenes?</p> <p>¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿A qué hora aproximadamente fueron encontrados los niños?</p> <p style="text-align: center;">-</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>✓ Parafrasea el cuento, luego , escenifican lo que han leído, asumiendo roles de los personajes</p> <p>Desarrolla la ficha de comprensión lectora.</p> | | |
| <p>CIERRE (Evaluación) Sumativa - Formativa</p> | <p>✓ Reúne a todos los estudiantes y conversan sobre la lectura realizada por cada ciclo.</p> <p>✓ III ciclo explicará que palabras encerró en el texto, comentará la lectura explicando por qué los nombre tienen historia, con el uso de imágenes.</p> <p>✓ IV ciclo comentan sobre la historia de la cabecita de algodón (Grafica oraciones: Juan vive en la sierra, Salió la luna llena).</p> <p>✓ V ciclo nos comentarán el texto leído, explica quién escribió el texto.</p> <p>✓ Todos los niños y niñas muestran sus nombres los leen. Y Responden a las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? (cada grado y nivel, debe expresar sus respuestas por turno). ¿Qué tuvimos que hacer para conseguirlo? ¿Qué materiales usamos? ¿Qué dificultades tuvimos?</p> <p>✓ La maestra concluye hoy hemos aprendido a observar, deducir, inferir y explicar las conclusiones del texto leído.</p> <p>✓ Recuerda a los estudiantes las actividades realizadas ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos?</p> | <p>Utilizan las máscaras del Kit de lectura del MED</p> | <p>20´</p> |

BIBLIOGRAFIA:

www.youtube.com/watch?v=G-q44Y2Bo0g

Rutas de aprendizaje (lectura en parafraseo, lectura silenciosa, etc.)

Ficha de aplicación

Anexos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | | |
|---------------------------|----------------------|-----------|------------|
| 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PACRO YUNCAN | 1.4 LUGAR | |
| 1.2 PROFESOR DE AULA | INES SANTILLAN JESUS | 1.5 FECHA | 23/09/2013 |
| 1.3 DIRECTORA | | 1.6 GRADO | 2 GRADO |

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN:



| | |
|------------------------------|------------------------------|
| 2.1 NOMBRE DE LA UNIDAD: | "cuidemos el medio ambiente" |
| 2.2 ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE | "Producimos textos" |
| 2.3 PROPÓSITO DE LA SESIÓN: | Escriben pequeños textos |


| Área curricular: Comunicación | | | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES | |
| Produce diversos tipos de textos escritos | Planifica la producción de diversos textos escritos | Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto | Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. |

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| Materiales o recursos a utilizar |
|---------------------------------------------------------------------------|
| ✓ Texto. Plumón y/o colores., MED. Cinta masquen, ficha de práctica, etc. |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

| Momentos de la sesión | PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INICIO  | <p>Se saluda amablemente.</p> <p>Se cumple con la actividad rutinaria</p> <p>✓ Recordamos aquellas actividades realizadas en la unidad pasada, la cual nos permitió obtener aprendizajes.</p> <p>Motivación: jugamos a describir en forma verbal sobre las cosas del salón.</p> <p>Saberes previos: formulamos preguntas ¿De qué trata el juego?, ¿Qué decimos de las cosas?, ¿escribiremos un pedido?, ¿se podrá escribir?, ¿Cuál crees que es el tema central de nuestra sesión del día de hoy?</p> <p>✓ Anotamos en un papelote las respuestas que van dando durante el diálogo.</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a aprender a escribir una nota para la directora"</p> |
| DESARROLLO  | <p>1. Planificación del texto</p> <p>¿A quién estará dirigido?</p> <p>¿Para qué le escribiré?</p> <p>¿Sobre qué tema escribiré?</p> <p>¿Qué le diré a través del texto?</p> <p>¿Qué conocimientos tengo sobre el tema?</p> <p>¿Sobre qué aspecto específico del tema deseo escribir?</p> <p>¿Qué más necesito saber sobre el tema?</p> <p>¿Qué tipo de texto utilizaré?</p> <p>¿Cómo organizaré las ideas?</p> <p>Anotamos sus respuestas en la pizarra.</p> <p>El docente indica que buscan información en sus libros.</p> <p>¿Quiénes lo leerán nuestro texto?, ¿para qué sirve...?</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>2.Textualización: Es la etapa en la que los niños escriben la primera versión de su texto- Los niños(as) escriben, ¿Para qué sirve...? ¿Qué van escribir?, ¿Qué van a crear?</p> <p>Empiezo a escribir el texto</p> <p>¿Qué podemos decir :.....?</p> <p>(Tener cuidado con la cohesión, coherencia, corrección y adecuación)</p> <p>3 .Revisión del texto en plenaria o individual: Momento en que la escritura se vuelve objeto de reflexión es decir permitir que los niños se vuelvan lectores críticos de sus propios textos. Realizan una lectura en forma individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo atentamente el primer borrador • ¿Qué errores he detectado? • ¿Cómo puedo mejorar el texto? <p>4.Publicación del texto Versión final del texto</p> <p>EDICIÓN: Pasar a limpio el texto.</p> <p><input type="checkbox"/> Considerar otros elementos de presentación: carátula, ilustraciones, índice, páginas, nombre del autor, dedicatoria etc. Esto dependerá del tipo de texto que se ha escrito.</p> <p><input type="checkbox"/> Revisar otros textos para tomar acuerdos sobre cómo podemos presentar el texto final.</p> |
| <p>CIERRE</p>  | <p>Proceso de Meta Cognición: Dar una mirada hacia atrás; de todo el proceso desarrollado mediante las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Cómo superaron sus dificultades? ¿En qué momento lo servirá lo aprendido?, ¿Por qué es importante crear un texto? etc.</p> <p>Tarea: responder las siguientes preguntas: crear un texto sobre los lugares que conoces.</p> |

V. EVALUACIÓN:

| INDICADORES | INSTRUMENTOS |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <p>Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</p> | <p>Revisión de su escritura sobre un cuento de los animales</p> |

VI. BIBLIOGRAFIA:

- TEMAS ESCOLARES, RUTAS DE APRENDIZAJE, ETC.

SESION DE APRENDIZAJE N° 7

DATOS INFORMATIVOS:

Título de la Unidad de Aprendizaje: "JUEGOS CREATIVOS"

Título de la Sesión de Aprendizaje: "Problemas de adicción "

Grado: III CICLO


Docente del Aula: INES ENA SANTILLAN JESUS.

Fecha(s) de la Sesión: 02 de Octubre de 2013

Propósito de la sesión: Resuelven problemas de adición

| Materiales o recursos a utilizar |
|-------------------------------------------------|
| ✓ Copias. Plumón y/o colores., MED. Regla, Etc. |

| Área curricular: Matemática | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
| Plantea y resuelve problemas con cantidades y magnitudes que implican la construcción y uso de números y operaciones, empleando diversas representaciones y estrategias para obtener soluciones | Comunica y representa el significado de los números y operaciones en la resolución del problema, a través de la socialización, usando notación y terminología apropiadas. Elabora y usa estrategias, y procedimientos que involucran relaciones entre el número y sus operaciones, haciendo uso | Utiliza algoritmos convencionales para sumar cantidades de hasta tres cifras (aplicando la propiedad asociativa y conmutativa), con soporte simbólico. Describe paso a paso lo que hizo al resolver problemas simples aditivos con cantidades de hasta tres cifras. |

| Momentos de la sesión | SECUENCIA DIDÁCTICA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INICIO  | <p>Motivación: Se dialoga sobre cuánto gana papá.</p> <p>Recoge los saberes previos de los niños y las niñas sobre las propiedades conmutativa y asociativa de la adición. Para ello, lee la siguiente situación:</p> <p>Karina es tesorera del salón. Ayer cobró S/. 35 de las cuotas y hoy, S/. 18. ¿Cuánto recaudó en las cuotas?</p> <p>Pregunta a los estudiantes: ¿cómo se puede resolver la situación?, ¿qué operación resuelve la situación?, ¿$35 + 18$ o $18 + 35$?, ¿por qué?, ¿qué propiedad nos permite cambiar el orden de los sumandos? Se espera que ellos respondan que cualquiera de las dos operaciones, porque son los mismos sumandos, solo que en diferente orden; la propiedad se llama conmutativa.</p> <p>Luego, añade a la situación anterior:</p> <p>Si Karina espera recaudar mañana S/. 22, ¿con cuál de estas expresiones se sabrá lo recaudado los tres días?</p> <p style="text-align: center;"> $(35 + 18) + 22;$ $(35 + 22) + 18;$ $35 + (18 + 22);$ </p> |

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p style="text-align: center;">$22 + (18 + 35)$</p> <p>Se espera que los estudiantes respondan que con cualquiera de estas operaciones, porque son los mismos sumandos, solo que asociados de formas diferentes, por lo tanto, el resultado será el mismo.</p> <p>Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a resolver problemas aditivos usando las propiedades asociativa y conmutativa de la adición.</p> <p>Revisa con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar en un clima favorable. Indica que hoy todos pondrán su mejor esfuerzo individual en el trabajo y, luego, se autoevaluarán</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

DESARROLLO



Organiza a los estudiantes en grupos y plantea la siguiente situación problemática:

Jorge tiene un negocio de venta de revistas. Un pedido le llegó en tres partes: el primero, de 117 revistas; el segundo, de 80; y el tercero, de 203. ¿Cuántas revistas enviará en total?, ¿cómo ordenará los sumandos para hacer el cálculo mentalmente?

Plantea algunas preguntas para asegurar la comprensión del problema: ¿a qué se dedica Jorge?, ¿en cuántas partes le llegó el pedido?, ¿puedes estimar un resultado?, ¿será mayor a 400?, ¿cuál es la incógnita del problema?

Orienta a cada grupo para buscar la estrategia que les permita resolver el problema. Pide que conversen y propongan ideas que luego podrán aplicar.

Guía a los niños y a las niñas a elegir una estrategia. Señala que deben acomodar los sumandos de manera que puedan hacer un cálculo rápido y explicar la propiedad que aplican en cada caso.

Al aplicar la estrategia, orientalos para que escojan una de las estrategias de cálculo mental aprendidas (por ejemplo completar la decena o centena). Indica que deben hacer uso de los paréntesis para asociar dos de los sumandos. Se esperan las siguientes propuestas, que deberás escribir en la pizarra:

$$\begin{aligned} &117 + (80 + 203) \\ &(117 + 203) + 80 \\ &203 + (117 + 80) \end{aligned}$$

Pregunta a los estudiantes: ¿cuál de las operaciones facilita el cálculo?

Ellos deberán señalar la operación y efectuarla: $(117 + 203) + 80 = 320 + 80 = 400$. Resalta que lo que facilita el cálculo es juntar 117 con 203, porque $17 + 3 = 20$.

Haz la siguiente consulta: ¿cambiará el resultado en los otros dos casos? La respuesta de los niños y las niñas deberá ser que el resultado no cambiará.

Pregunta a todos los grupos: ¿cuál es la respuesta del problema? Ellos tendrán que decir: Jorge enviará en total 400 revistas y para hacer el cálculo mental deberá ordenar los números así: $(117 + 203) + 80$.

Plantea preguntas respecto a la **solución del problema**: ¿qué propiedades de la adición se aplicaron?, ¿en qué ayudó aplicar las propiedades? Se espera que los estudiantes respondan que se aplicaron las propiedades conmutativa y asociativa de la adición, y que cambiar el orden de los sumandos y asociarlos, facilitó el cálculo mental.

A fin de **formalizar el conocimiento**, señala que resolver problemas utilizando las propiedades de la adición es muy importante, ya que permite facilitar los cálculos y hallar la respuesta de forma más rápida.

Plantea otras situaciones

Pide a los integrantes de cada grupo que resuelvan en sus cuadernos la actividad 3 de la página 43 del libro. Por ejemplo:

$$14 + 17 + 16 \longrightarrow (14 + 16) + 17 = 30 + 17 = 47$$

Solicita que intercambien los cuadernos y se corrijan entre ellos.

CIERRE



Motiva a los estudiantes a valorar el trabajo realizado durante la sesión mediante las siguientes preguntas: ¿qué dificultades tuvieron para comprender la aplicación de las propiedades de la adición?, ¿en qué situaciones de la vida cotidiana podrían usar las propiedades aprendidas?, ¿cómo lo harían?, ¿cada uno puso su mayor esfuerzo durante la sesión?, ¿qué deben hacer para mejorar?

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 8

Título de la Unidad de Aprendizaje: "JUEGOS CREATIVOS"

Título de la Sesión de Aprendizaje: "Problemas de adicción "

Grado: III CICLO


Docente del Aula: INES ENA SANTILLAN JESUS.

Fecha(s) de la Sesión: Lunes, 03 de JULIO de 2017

Propósito de la sesión: Resuelven problemas de adición

| Materiales o recursos a utilizar |
|-------------------------------------------------|
| ✓ Copias. Plumón y/o colores., MED. Regla, Etc. |

| Área curricular: Matemática | | |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
| Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. | Matematiza situaciones Elabora y usa estrategias. | Problemas aditivos con números Naturales. Interpreta datos y relaciones no Explícitas en problemas aditivos de una etapa3, expresándolos en un modelo de solución con números naturales. |

| Momentos de la sesión | SECUENCIA DIDÁCTICA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INICIO  | <p>Motivación: Se dialoga sobre un hecho real sobre los restaurantes; el paladar y la buena olla.</p> <p>Luego se realiza las siguientes preguntas para recuperar los saberes previos. ¿Cuántos restaurantes hay?, ¿Qué nos quiere decir el texto?, ¿Qué haremos?, ¿Cómo resolveremos?, ¿Alguna vez has escuchado comentarios sobre el caso?, ¿Para Ud., Cuál crees que es el título del tema?</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: Resuelven problemas aditivos de comparación para mejorar el pensamiento matemático. ¿A qué llamanos problemas aditivos? ¿Porque?</p> |
| DESARROLLO  | <p>Proponen sus normas de convivencia: para mantener el orden, respeto y valores.</p> <p>Comprensión del problema: Se presenta el título del tema: Luego: dos restaurantes muestran sus listas de precios. ¿Qué restaurante mostro la suma correcta? ¿Cuánto es la suma de restaurante.....?</p> <p>Búsqueda de la estrategia: es posible de realizar una adición por exceso: la suma ¿De qué manera podemos resolverlos? ¿Cómo podemos hallar?</p> <p>Se va a la práctica con ejemplos.</p> <p>Representación (de lo concreto a lo simbólico) demuestran el proceso de desarrollo en gráfico y simbólico en la pizarra: 2mas 4 igual 6</p> <p>Rpta. La buena olla.</p> <p>Formalización: Después demuestran sus respuestas obtenidas. El docente propone conceptos y ejercicios con problemas.</p> <p>Reflexión: Como lo resolvieron?, los niños dialogan y fomentan sobre el proceso de desarrollo y resultado del problema., tiene en cuenta su definición preciso del tema.</p> |
| CIERRE  | <p>Transferencia:</p> <p>Proceso de Meta cognición: Dar una mirada hacia atrás; de todo el proceso desarrollado mediante las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Cómo superaron sus dificultades? ¿En qué momento lo servirá lo aprendido?, etc.</p> |

FOTOS



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO



FORMATO DE REPOSITORIO PRE Y POST GRADO

| APELLIDOS Y NOMBRE | FACULTAD MAESTRIA | E.A.P/ MENCIÓN | TITULO DE TESIS | OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS | PRESUPUESTO | AÑO |
|--------------------------|-----------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|
| SANTILLAN JESUS INES ENA | FACULTAD DE EDUCACION | DOCENCIA Y GERENCIA EDUCATIVA | ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA INICIACIÓN DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL III CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32418 VISCAS DISTRITO DE SINGA-HUAMALIES-HUÁNUCO, 2013. | <p>Objetivo general. Demostrar la contribución de las estrategias lúdicas en la iniciación de la lectoescritura en los alumnos del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies,</p> <p>Objetivos específicos. 1.Demostrar la influencia de los juegos de expresividad en la comunicación oral de los alumnos del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco. 2..Demostrar la influencia de los juegos de motricidad en la comunicación escrita en los alumnos del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco. 3. Explicar la relación entre los juegos recreativos con la lectura de imágenes de los alumnos del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 32418 Viscas del distrito de Singa, provincia de Huamalies, Región Huánuco.</p> | | 2013 |